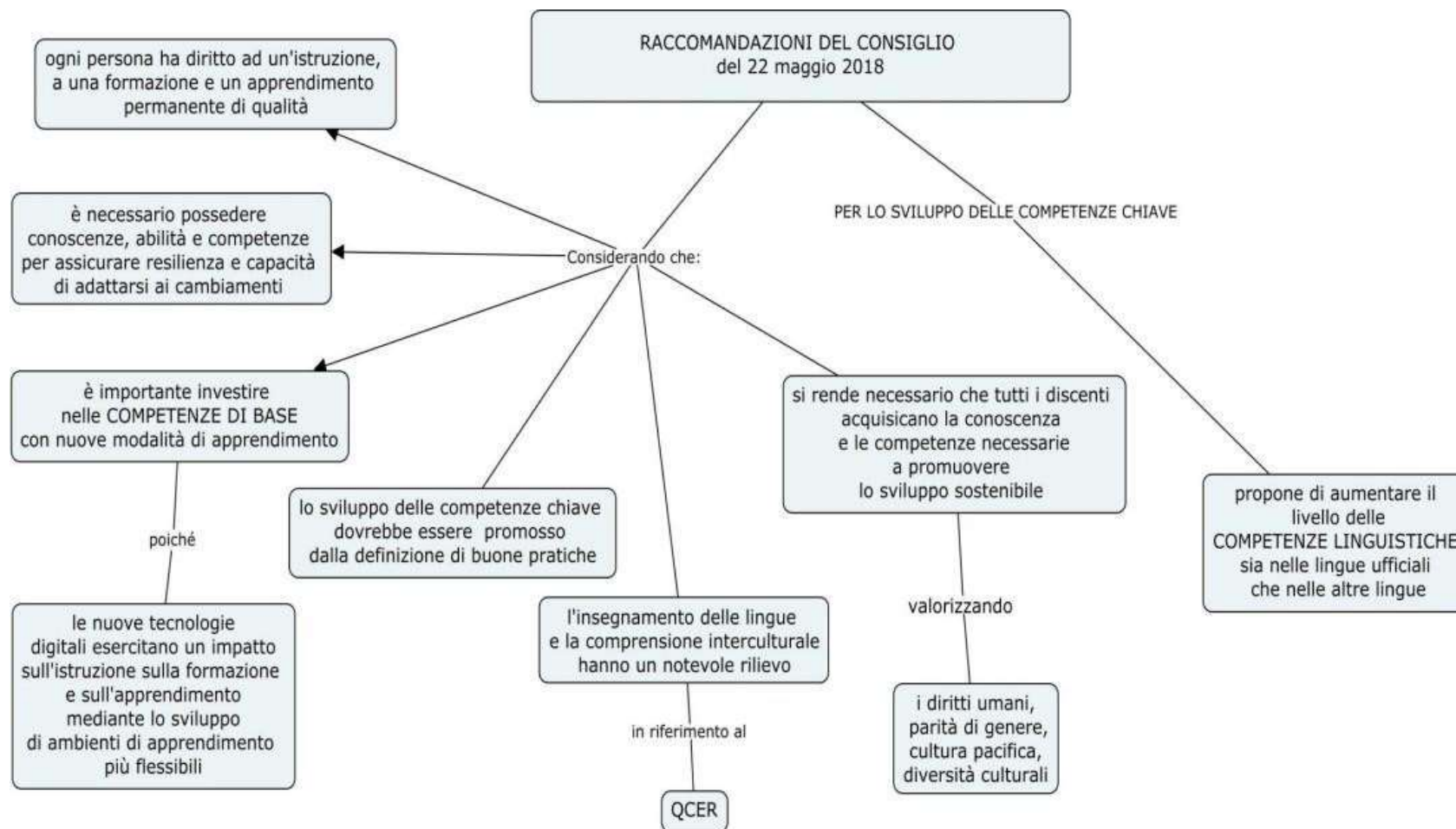


INDICE DEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

MAPPA RIASSUNTIVA.....	4
I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE	5
PREMESSA.....	6
STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE.....	7
CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO	8
DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA.....	10
SVILUPPO SOSTENIBILE NEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO.....	17
PROGETTO STEAM.....	24
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	26
ITALIANO.....	26
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA.....	28
MATEMATICA.....	29
SCIENZE.....	30
TECNOLOGIA.....	31
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.....	32
TRAGUARDI FORMATIVI	38
COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE	38
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	53
COMPETENZA MATEMATICA	60
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.....	68
COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.....	79
COMPETENZA DIGITALE	101
EDUCAZIONE CIVICA.....	116
METODOLOGIE OPERATIVE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	136
STRUMENTI	136

ALLEGATI	137
PROFILO DELLO STUDENTE.....	137
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	137
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	138
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	141
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	142
DESCRITTORI DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE SOSTENIBILE.....	144

MAPPA RIASSUNTIVA



I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

- Art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- CM 139 del 2007
- Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- Legge 169 del 30 ottobre 2008
 - C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012 D.M. 254/2012
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo CORNICE NORMATIVA RIFERITA ALLA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
- DPR 80/1013 SNV
- L.107/2015
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile del 25 settembre 2015
- D. Lgs 62/17
- D.M. 741/2017
- D.M. 742/2017
- C.M. 1865/17 del 10.10.2017
- LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEL10.01.2018
- Documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018"
- Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Legge 20 agosto 2019, n. 92
- O.M.170 del 4/12/2020 sulla Nuova valutazione nella scuola primaria
- D.M. 35/2020 in materia di Educazione civica
- D.M.328/2022 in materia di orientamento scolastico <https://www.miur.gov.it/documents/20182/6735034/linee+guida+orientamento-signed.pdf/d02014c6-4b76-7a11-9dbf-1dc9b495de38?version=1.0&t=1672213371208>
- LINEE GUIDA STEAM <https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+STEM.pdf/2aa0b11f-7609-66ac-3fd8-2c6a03c80f77?version=1.0&t=1698173043586>
- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica emanate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024

PREMESSA

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "King Mila", parte integrante del PTOF, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto al fine di favorire, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, una progressiva ed armonica costruzione della propria identità.

Il curricolo persegue finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e in continuità verticale fra i tre ordini scolastici attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione (scuola primaria e secondaria di primo grado).

Si sottolinea l'importanza di dare continuità al percorso di crescita, realizzando un itinerario progressivo e continuo, che offra occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca diversi stili di apprendimento.

*Alla luce delle Indicazioni Nazionali e dei Nuovi Scenari 2018, dell'Agenda 2030 e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente, delineate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto ha aggiornato il proprio **CURRICOLO VERTICALE** per garantire la continuità del processo educativo tenendo conto delle Competenze chiave di cittadinanza e dando una posizione centrale **all'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità**.*

La Nota del MIUR n.3645/18 pone, infatti, il tema della cittadinanza e quello, ad esso connesso, della sostenibilità come "sfondo integratore" e "punto di riferimento di tutto il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. L'educazione alla cittadinanza dovrà essere promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.

Gli alunni, in questa fase del processo formativo, saranno accompagnati nello sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e ad atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

È stato pertanto elaborato un curricolo verticale e inclusivo che mette al centro lo studente con i suoi bisogni educativi e le sue potenzialità, consapevoli che la classe, che costituisce la prima realtà sociale strutturata al di fuori della famiglia, è una realtà complessa in cui bisogna mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le capacità di ciascuno.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo del nostro Istituto Comprensivo, definito sulla base delle Indicazioni nazionali, si propone di rendere la programmazione didattica ed educativa un'azione efficace al fine di:

- valorizzare tutti gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse di ogni alunno;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo scolastico
- progettare l'orizzonte culturale in cui il nostro Istituto si riconosce.

Nella stesura del curricolo si è tenuto conto:

- dei **bisogni** degli studenti;
- delle **finalità** specifiche della scuola dell'infanzia e della scuola del primo ciclo;
- delle **competenze** riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della **cittadinanza**, delineate nel Profilo dello studente e facilmente riconducibili alle Competenze chiave europee, tracciate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2108 come "orizzonte di riferimento verso cui tendere".

Il curricolo si articola in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola e si completa con il Curricolo disciplinare presentando per ciascuna competenza:

- una mappa concettuale di riferimento;
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, relativi ai campi di esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola; gli **obiettivi d'apprendimento**, cioè l'insieme di abilità e conoscenze connesse alle competenze da sviluppare, declinati in relazione ai diversi traguardi conclusivi e specificati nell'articolazione nelle Programmazioni annuali di ciascun ordine di scuola

Il curricolo si articola quindi in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola e si completa con le Programmazioni annuali e Piani di lavoro, che ogni anno vengono aggiornate sulla base delle esigenze degli alunni e delle alunne.

Il curricolo si completa con il percorso di educazione civica.

In allegato:

- il profilo in uscita al termine della scuola del primo ciclo;
- le **competenze chiave europee** e le **competenze chiave di cittadinanza** da costruire sin dalla scuola dell'Infanzia e promuovere nell'ambito di tutte le esperienze di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire, raccordate con le competenze previste dal profilo dello studente e attese al termine del primo ciclo;
- gli **obiettivi** relativi **all'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità** per promuovere stili di vita sostenibili: diritti umani, uguaglianza, promozione di una cultura di pace e di non violenza, cittadinanza globale e valorizzazione della diversità culturale, cultura dello sviluppo sostenibile valorizzate dal progetto **STEAM**.

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO

Per realizzare la continuità nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto, le competenze chiave e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni sono interpretati in continuità dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nella scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata nella scuola media.

CAMPI DI ESPERIENZA					
SCUOLA DELL' INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓ DISCIPLINE ↓				
SCUOLA PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Attività Motoria	Arte e Immagine Musica
	↓ DISCIPLINE ↓				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese Lingua 2	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione Fisica	Arte e Immagine Musica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	EDUCAZIONE CIVICA
		Campi di esperienza	Discipline di riferimento		Nuclei Tematici
COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	Comunicare	I discorsi e le parole	ITALIANO	Tutte	COSTITUZIONE Diritto nazionale ed internazionale, Legalità, Solidarietà SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio naturale e culturale e del territorio CITTADINANZA DIGITALE Conoscenza ed uso consapevole degli strumenti digitali per esercitare una piena cittadinanza
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Acquisire e interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA		
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile	Il sé e l'altro (concorre)	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE		
		Il corpo, il movimento e lo sport	SCIENZE MOTORIE		
		Immagini suoni e colori	ARTE MUSICA		
COMPETENZA DIGITALE	Comunicare Collaborare e partecipare	Il sé e l'altro	TUTTE		
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare				
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Risolvere problemi Progettare				
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare Acquisire e interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni				

DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITÀ TRASVERSALE		DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole, discorsi, fa ipotesi su significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime e filastrocche, ascolta e comprende narrazioni. • Si avvicina alla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i termini del linguaggio e le strategie della comunicazione • Comprende le informazioni scritte e verbali, formulando ipotesi e suggerendo proposte operative. • Usa gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni. • Applica le conoscenze e le abilità in situazioni concrete e di esperienza diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in diverse situazioni comunicative. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. • Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Conosce e applica strutture morfologiche e sintattiche

<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<p>COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi in lingua straniera • Utilizza oralmente parole e frasi memorizzate • Svolge semplici compiti in base alle indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e interpreta pensieri, fatti, concetti e sentimenti • Legge e comprende messaggi, comunica in forma scritta e orale • Apprezza la diversità culturale, manifesta curiosità per lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere e selezionare le informazioni di un messaggio verbale, individuandone l'argomento e lo scopo, decodificandolo e contestualizzandolo. • È in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando l'argomento generale e le informazioni specifiche richieste. Apprezzare gli argomenti letti e studiati inerenti alla cultura e civiltà straniera • È in grado di produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare e di interagire in uno scambio dialogico in modo pertinente, utilizzando lessico appropriato e pronuncia corretta, È in grado di riferire su argomenti oggetto di studio • È in grado di esprimersi appropriatamente su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio, usando il linguaggio scritto e le relative tecniche in modo idoneo, sia per la produzione autonoma, che in risposta a quesiti e consegne, usando lessico appropriato e strutture corrette
---	-------------------	--	---	--

<p style="text-align: center;">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p style="text-align: center;">ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI.</p> <p style="text-align: center;">INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.</p> <p style="text-align: center;">RISOLVERE PROBLEMI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri • Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone; si orienta nel tempo • Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura • Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina la struttura dei numeri per fini concreti e sa utilizzare opportunamente operazioni aritmetiche • Gestisce le misure delle figure geometriche anche in situazioni reali • Comprende e analizza relazioni e previsioni e risolve situazioni problematiche in ambito matematico. • Esplora i fenomeni con approccio scientifico riconoscendo le caratteristiche di organismi animali, vegetali ed avendo consapevolezza del proprio corpo. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane • Svolge un ragionamento matematico, lo comunica utilizzando un linguaggio specifico, sa usare i sussidi appropriati e comprende gli aspetti matematici della digitalizzazione. • Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici • Ha capacità di comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale • Sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino
--	---	---	---	--

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>ACQUISIRE INTERPRETARE INFORMAZIONI.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni tra oggetti e li spiega • Formula ipotesi per spiegare fenomeni e fatti nuovi o sconosciuti • Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta le informazioni • Individua collegamenti e relazioni ed organizza il proprio apprendimento. • Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti. • Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo • Sa gestire in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto • Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui • È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire • Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti. • Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.
--	--	--	---	--

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE. COMUNICARE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo • Sa argomentare • Sviluppa il senso dell'Identità personale • Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti • Conosce gli elementi della storia personale e familiare • Assume atteggiamenti corretti per la propria salute e quella altrui, a rispetto delle persone, delle cose e dei luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Conosce l'organizzazione della nostra società e le nostre istituzioni politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica e socializza esperienze e conoscenze • Coopera con disponibilità e si assumersi incarichi portandoli a termine • Ha consapevolezza riflessiva e critica
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI.</p> <p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto al proprio lavoro; valuta alternative; • Prende decisioni • Assume e porta a termine compiti e iniziative • Pianifica e organizza il proprio lavoro • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni. • Trova soluzioni a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving. • Pianifica ed organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti ed indagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificando i risultati raggiunti. • Partecipa alle iniziative della scuola e del territorio per la conoscenza e la diffusione della problematica dello sviluppo sostenibile nei suoi vari aspetti, collaborando con adulti e compagni.

SVILUPPO SOSTENIBILE NEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.

Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 (AGENDA 2030 – Goal 4 – Target 4.7)

Il documento noto come "Agenda per uno sviluppo sostenibile per il 2030" contiene un invito a tutti i paesi a intraprendere azioni mirate, volte a proteggere il pianeta e assicurare pace e lavoro a tutti, in modo particolare il Goal 4 che si sostanzia con vari target diretti alla scuola che sono stati evidenziati nelle Indicazioni Nazionali nuovi scenari 2018.



L'educazione allo sviluppo sostenibile rappresenta lo "strumento didattico" ideale per alfabetizzare alla cittadinanza attiva, partendo dal contesto classe fino ad arrivare alla sensibilizzazione degli alunni nei confronti delle problematiche planetarie.

Educazione, ambiente e sostenibilità sono sempre più inscindibilmente collegati fra loro dall'urgente bisogno di una società per la quale il cambiamento degli stili di vita individuali e collettivi è assolutamente necessario per la sopravvivenza futura. Ormai siamo sempre più consapevoli che dobbiamo cambiare i nostri stili di vita e dobbiamo tendere verso uno "sviluppo" che risponda ai bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri. Questa nuova consapevolezza deve iniziare dalle scuole e dagli studenti di tutte le età, soprattutto dai più piccoli, che nella quotidianità dei loro comportamenti trovano già come prospettiva naturale il rispetto dell'ambiente in cui vivono.

Per costruire una società più equa, rispettosa del Pianeta e delle sue tante diversità, attenta ai cambiamenti globali e al rispetto dei diritti e dei doveri dell'umanità, il nostro Istituto ha definito le competenze che un'educazione sostenibile aiuta a sviluppare.

È necessario guardare al domani come un giorno che appartiene a tutti.

Per una tabella degli obiettivi analitici si rimanda agli Allegati.

Cfr Progettazione Steam dei tre ordini di scuola

DIDATTICA INCLUSIVA

I FONDAMENTI NORMATIVI PER UNA DIDATTICA INCLUSIVA

- Articoli 3 e 34 della Costituzione della Repubblica Italiana**
- Legge 5 febbraio 1992, n. 104**, Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale, e i diritti delle persone handicappate
- ICF: Classificazione Internazionale del Funzionamento, della Disabilità e della Salute, 2001**
- Legge 3 marzo 2009, n. 18**, Ratifica Convenzione ONU sui Diritti delle persone con disabilità
- Nota Miur del 4 agosto 2009**, Linee Guida sull'integrazione degli alunni con disabilità
- Legge 8 ottobre 2010, n. 170**, Norme in materia di Disturbi Specifici di Apprendimento in ambito scolastico
- Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento allegate al **decreto ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011**
- Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica (**D.M. 27 dicembre 2012**);
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66**, Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità e **D.lgs. 7 agosto 2019, n. 96**, "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66";
- Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (**nota MIUR prot. n. 4233 del 19 febbraio 2014**), Orientamenti interculturali idee e proposte per l'integrazione di alunni e alunne provenienti da contesti migratori (**nota Ministero dell'istruzione marzo 2022**);
- Linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio delle alunne e degli alunni che sono stati adottati (**nota prot. n. 5 del 28 marzo 2023**);
- Decreto interministeriale 29 dicembre 2020, n. 182**, "Adozione del modello nazionale di piano educativo individualizzato e delle correlate linee guida, nonché modalità di assegnazione delle misure di sostegno agli alunni con disabilità";
- Linee di orientamento per la prevenzione e il contrasto dei fenomeni di Bullismo e Cyberbullismo, **prot. Gab. n. 18 del 13 gennaio 2021**;

L'INCLUSIONE

"Ogni diversità è ricchezza. Compito di chi educa è quello di trovare gli strumenti adatti per dare luce a ognuno nella sua unicità"
(Canevaro, A.)

Il curriculum dell'Istituto Comprensivo "King - Mila" si pone in un'ottica inclusiva e flessibile, accogliendo le esigenze di tutti gli studenti ed offrendo varie opportunità a ogni allievo di sentirsi accolto e stimolato. La scuola è inclusiva quando realizza il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti, valorizza le diversità, personalizza gli apprendimenti, nella prospettiva dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno e nel rispetto del principio di inclusione. Tutti gli insegnanti, dunque, sono chiamati ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, a gestire in modo alternativo le attività d'aula, a favorire e potenziare gli apprendimenti ed ad adottare materiali e strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni.

Il termine stesso inclusione supera i vecchi concetti di inserimento ed integrazione della persona con disabilità, in quanto non si esaurisce nella messa in atto di un sistema di accudimento di tipo assistenziale, ma si basa sulla modifica e adattamento dei contesti al fine di promuovere opportunità di sviluppo per chi vive particolari situazioni di difficoltà.

Oggi, si considera l'area dello svantaggio scolastico molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit o disabilità. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di attenzione per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana.

Con la Direttiva Ministeriale del 27 Dicembre 2012 *"Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica"* vi è un'estensione degli alunni che presentano, appunto, Bisogni Educativi Speciali (*Special Educational Needs*), evidenziando tre macro aree:

- ❖ Alunni con disabilità certificata in base alla L. 104 /92;
- ❖ Alunni che presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento in base alla Legge 170/ 2010;
- ❖ Alunni che presentano situazioni di svantaggio socio - economico- linguistico o culturale.

In questo senso, ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: per motivi fisici, biologici, fisiologici, psicologici e sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta.

Bisogni Educativi Speciali (BES) Direttiva Ministeriale del 27 Dicembre 2012		
Alunni con disabilità certificata in base alla l. 104 /92	Alunni che presentano disturbi specifici dell'apprendimento in base alla legge 170/ 2010	Alunni che presentano situazioni di svantaggio socio - economico- linguistico o culturale

Per rispondere a suddetti Bisogni Educativi Speciali, la scuola si impegna nel mettere in atto un'inclusione di tutti, esplicitandola sia in

maniera orizzontale, con la comunità di appartenenza e con le varie istituzioni, sia in maniera verticale, fra ordini e gradi diversi di scuola, attraverso una collaborazione fra tutte le figure presenti in ambito scolastica, valorizzando le abilità e sviluppando le potenzialità di ogni alunno.

La realizzazione dell'inclusione si muove in maniera orizzontale, poiché è un processo che implica la collaborazione tra più figure professionali e istituzioni: famiglia, Asl, Ente Locale, reti di scuole, Associazioni presenti sul territorio, esperti esterni. Quando possibile, l'Istituto fruisce anche di attività promosse dagli Enti Locali o da associazioni del privato sociale.

Per un'inclusione in ottica verticale, tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto, si prevedono innanzitutto passaggi di informazioni e condivisione di buone pratiche tramite colloqui tra i docenti. Per quanto concerne la scelta della Scuola Secondaria di II grado sono previste giornate di orientamento per gli studenti. In tali occasioni gli insegnanti e gli alunni possono ricevere feedback dagli orientatori circa le possibilità offerte dagli Istituti o dagli Enti di formazione del territorio. In questa cornice il docente di sostegno fornisce un supporto concreto agli alunni aiutandoli a scoprire attitudini e motivazioni personali e funge da guida per gli alunni e per le loro famiglie nella scelta di un percorso di studi adeguato.

Per una presa in carico totale di ciascun alunno durante tutto il percorso di crescita, l'Istituto Comprensivo predispone il **Piano per l'Inclusione** che definisce le modalità per l'utilizzo delle risorse, compreso l'utilizzo complessivo delle misure di sostegno sulla base dei singoli PEI di ogni alunno, nel rispetto del principio di accoglimento ragionevole, per il superamento delle barriere e l'individuazione dei facilitatori del contesto di riferimento nonché per progettare e programmare gli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica.

L'Istituto si avvale del **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI)** che definisce obiettivi e strategie da attuare nei singoli plessi dell'Istituto Comprensivo. I docenti pianificano un curriculum centrato su alcuni assi fondamentali, quali: la continuità verticale e orizzontale, l'autonomia personale, sociale e la qualità della vita in senso esistenziale e progettuale, intorno ai quali ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo in base alla realtà formativa presente.

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo ha inoltre individuato Funzioni Strumentali per le diverse aree di intervento BES, che tra loro interagiscono ed operano in sinergia all'interno del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione.

La scuola usufruendo anche di risorse esterne, attiva progetti ed interventi finalizzati al miglioramento della didattica inclusiva, area costantemente monitorata dall'assunzione di precise scelte pedagogiche che comportano l'individuazione degli aspetti su cui porre maggiore attenzione, come ad esempio, l'apprendimento o il potenziamento dell'italiano L2.

L'Istituzione Scolastica concretizza le proprie azioni di supporto ai bambini/studenti con diverse difficoltà con l'attivazione:

- **Sportello di ascolto e consulenza:** gestito dalle funzioni strumentali per l'Inclusione e il successo scolastico degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e Disabilità. Si rivolge a studenti, famiglie, insegnanti della scuola
- **Sportello d'ascolto psicologico:** nell'ambito dei servizi erogati dalla Rete del Tavolo Interistituzionale sul disagio, offre uno sportello di ascolto psicologico rivolto a famiglie, studenti e insegnanti.
- **Protocollo d'Accoglienza per l'Inclusione:** ideato e progettato dalle funzioni strumentali per l'Inclusione e il successo scolastico degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e Disabilità è un documento, condiviso anche dal GLI, volto a garantire il processo di accoglienza di tutti gli studenti in situazione di disagio.
- **Percorsi didattici personalizzati e individualizzati,** relativamente alle aree della disabilità e dei disturbi evolutivi specifici, nella situazione in cui tali patologie o disturbi sono già stati diagnosticati e certificati da parte di professionisti dell'ambito clinico
 - riabilitativo appartenenti al SSN.

Gli strumenti privilegiati per attuare il processo di inclusione a scuola sono:

- **Il Profilo Dinamico Funzionale (PDF):** redatto con la collaborazione dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale nonché nel

rispetto del diritto di autodeterminazione nella massima misura possibile, con la partecipazione del dirigente scolastico ovvero di un docente specializzato sul sostegno didattico, dell'istituzione scolastica. Il PDF è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione, a partire dalla scuola dell'infanzia, nonché in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona.

- **il Piano Educativo Individualizzato (PEI)**, elaborato e approvato dal Gruppo di Lavoro Operativo per l'inclusione (GLO), contiene la descrizione degli interventi integrati predisposti per ciascun alunno/studente con disabilità. Il PEI, in base al D. Lgs 66 / 2017, individua obiettivi educativi e didattici, strumenti, strategie e, modalità per realizzare un ambiente di apprendimento nelle dimensioni della relazione, della socializzazione, della comunicazione, dell'interazione, dell'orientamento e delle autonomie, anche sulla base degli interventi di corresponsabilità educativa intrapresi dall'intera comunità scolastica per il soddisfacimento dei bisogni educativi individuati; esplicita le modalità di sostegno didattico, compresa la proposta del numero di ore di sostegno alla classe, le modalità di verifica, i criteri di valutazione, gli interventi di inclusione svolti dal personale docente nell'ambito della classe e in progetti specifici, la valutazione in relazione alla programmazione individualizzata, nonché gli interventi di assistenza igienica e di base, svolti dal personale ausiliario nell'ambito del plesso scolastico e la proposta delle risorse professionali da destinare all'assistenza, all'autonomia e alla comunicazione
- Il **Progetto Individuale** redatto dall'Ente locale d'Intesa con la competente Azienda sanitaria locale sulla base del Profilo di Funzionamento, su richiesta e con la collaborazione dei genitori o di chi ne esercita la responsabilità.
- Per ciascun alunno/studente che manifesta Bisogni Educativi Specifici, diversi dalla disabilità, si elabora, invece, il percorso individualizzato e personalizzato, redatto in un **Piano Didattico Personalizzato (PDP)**, realizzato collegialmente dal team docente (scuola primaria) o dal consiglio di classe (scuola secondaria di 1° grado) che definisce, monitora e documenta le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.

L'Istituto promuove il progetto di inclusione come responsabilità di tutti gli insegnanti, in tal ottica, l'insegnante specializzato per le attività di sostegno viene concepito come una risorsa che può offrire indicazioni importanti ai colleghi delle diverse discipline e fungere da mediatore. Si riconosce la possibilità che l'insegnante di sostegno non concentri la propria azione solo sull'alunno certificato, ma verso tutti gli alunni presenti in classe, al fine di evitare che i bisogni educativi di alcuni si trasformino in limitazioni e restrizioni alla partecipazione sociale.

Il nostro Istituto promuove una cultura dell'inclusione, basata su alcuni punti fondamentali:

- Creare un ambiente aperto, accogliente e di supporto, nel quale la diversità è considerata come valore;
- Organizzare le attività in modo da suscitare l'interesse e favorire l'impegno e l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- Rispettare i ritmi di apprendimento, valorizzare i diversi stili cognitivi e le abilità alternative;
- Attuare un modello organizzativo e didattico flessibile;
- Ricorrere a metodologie didattiche attive, variando le modalità di presentazione delle proposte didattiche e utilizzando vari canali comunicativi (iconico, scritto, gestuale...);
- Favorire l'acquisizione di competenze, intese come insieme di conoscenze, capacità e abilità;
- Promuovere e valorizzare l'interazione e la collaborazione tra scuola, famiglia e servizi territoriali;
- Usufruire del supporto offerto dalle tecnologie per l'informazione e la comunicazione (TIC).

Particolare attenzione è attribuita, nella progettualità didattica orientata all'inclusione, alla scelta e adozione di strategie, strumenti e metodologie inclusive, le quali favoriscono la partecipazione attiva di tutti gli alunni e la motivazione all'apprendimento, promuovendo la comunicazione e la socializzazione fra pari.

STRATEGIE, STRUMENTI E METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE
Cooperative learning
Peer tutoring
Apprendimento per scoperta
Tutoring
Learning by doing
Circle time
Brainstorming
Mastery learning
Focus group
Discussione guidata
Storytelling e Digital Storytelling.
Mediatori didattici
TIC – Tecnologie della comunicazione e dell'informazione
Attrezzature e ausili informatici
Software e sussidi specifici

L'Istituto Comprensivo "King – Mila" mette a disposizione di ogni plesso e per ogni grado di istruzione, i seguenti software: Symwriter, Genco e Tachiscopio. Inoltre, in ogni plesso dell'Istituto, è presente una rete wireless attiva e funzionante, tutte le aule sono fornite di lavagne bianche con proiettore e casse, LIM o monitor interattivi. Gli insegnanti possono usufruire anche di tablet per la didattica.

Altro tema fondamentale nell'ambito della progettazione inclusiva del curricolo è quello della **valutazione**. Una valutazione inclusiva deve considerare i livelli di partenza degli alunni, i loro progressi e non solo il traguardo finale da essi raggiunto, nel rispetto delle loro esigenze e diversità. Risulta fondamentale adottare modalità valutative inclusive per tutti gli studenti, per riconoscere e al contempo valorizzare le diversità presenti in classe, al fine di renderla realmente un contesto inclusivo.

La valutazione degli alunni con disabilità è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato (PEI) e fa sempre riferimento agli obiettivi previsti dal PEI. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo la commissione d'esame, in seduta preliminare, può deliberare prove corrispondenti agli insegnamenti, prove che siano idonee a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali.

Per gli alunni con difficoltà specifiche/aspecifiche di apprendimento, certificate, in via di certificazione e/o segnalate e per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, la valutazione e la verifica degli apprendimenti tengono conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni e si rifanno al Piano Didattico Personalizzato (PDP) elaborato dai docenti di classe e condiviso con le famiglie.

I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione e titolari di eguali diritti, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani. Ogni atto di valutazione non può che essere strettamente collegato al percorso di apprendimento proposto, il quale per gli alunni non italofoni neo-arrivati, è necessariamente personalizzato (L.53/2003) e sostenuto da interventi specifici per l'apprendimento della lingua italiana.

Gli insegnanti pertanto:

- nell'ambito della programmazione, definiscono gli obiettivi individuali per ciascun alunno non italofono;
- nell'ambito della valutazione, prendono in considerazione i risultati ottenuti nell'apprendimento dell'italiano L2 o nelle attività di prima alfabetizzazione, i risultati ottenuti nei percorsi disciplinari individualizzati programmati, la motivazione, l'impegno e la partecipazione, la progressione e le potenzialità di apprendimento.

PROGETTO STEAM

Dalle linee guida per le discipline Stem (legge 197 del 29 dicembre 2022)

"L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse (scienza e matematica con tecnologia e ingegneria) intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali.

Per questa ragione vengono indicate con "4C" le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM:

- *Critical thinking (pensiero critico)*
- *Communication (comunicazione)*
- *Collaboration (collaborazione)*
- *Creativity (creatività)*

Dalla riflessione del gruppo di lavoro sulle innovazioni didattiche nei tre ordini di scuola, sono emersi due elementi particolarmente rilevanti ai fini del potenziamento delle discipline STEAM nel percorso dei due ordini di scuola. Da un lato si è concordato sulla necessità di sviluppare l'approccio scientifico come metodo per affrontare la complessità e l'unitarietà dei saperi in tutte le discipline che concorrono alla formazione primaria, come sottolineato da più studiosi:

[...] alcuni autori sottolineano che "l'educazione STEM include approcci che esplorano l'insegnamento e l'apprendimento tra due o più aree disciplinari STEM e/o tra una materia STEM e una o più altre materie scolastiche" (Sanders, 2009).

In secondo luogo, si è ravvisata l'importanza di sostenere i bambini e le bambine in una sperimentazione diretta di alcuni fenomeni, attraverso l'apprendimento del pensiero computazionale e l'uso di tecnologie digitali per sviluppare il pensiero scientifico e prepararsi ad un mondo nel quale le discipline STEAM ricoprono un ruolo sempre più strategico.

Nella duplice prospettiva di metodo e contenuto, diventa necessario utilizzare forme e strutture che prevedano interdisciplinarietà, trasversalità, didattica laboratoriale, uso delle nuove tecnologie, capacità di collaborazione, percorsi di problem solving.

In quest'ottica, le tematiche ambientali, presenti nel curriculum di educazione civica dell'Istituto, di cui costituiscono uno dei nuclei fondanti (Agenda 2030), sono risultate significativamente utili per l'inizio del percorso.

Per la Scuola dell'Infanzia sono state scelte tre macroaree su cui lavorare in tutti i Campi di esperienza con attività di Arte, Scienza e Tecnologia. Per ogni area sono stati individuati alcuni personaggi-chiave che accompagnino i bambini nei vari percorsi.

Nella scuola primaria, allo stesso modo, si è scelto di lavorare su alcuni macro-argomenti, divisi per interclasse, che possano essere sviluppati nel corso dell'anno scolastico.

Anche per i più grandi, si è individuata una figura di riferimento, fra i personaggi più importanti del nostro panorama storico-scientifico. La preferenza per le figure femminili è coerente con le raccomandazioni del Consiglio d'Europa riferite alla necessità di superare gli stereotipi di genere e sostenere le bambine nell'educazione scientifica.

Nella scuola secondaria si è scelto di approfondire alcune figure iconiche del nostro panorama artistico e scientifico non solo come figure guida ma come personaggi chiave per i percorsi proposti.

L'educazione STEAM si realizza con una didattica laboratoriale, intesa come spazio in cui si progetta, si costruisce, si riflette, si rielaborano le proprie conoscenze in funzione di un obiettivo. Le attività STEAM si collocano in una visione di matrice costruttivista, mettono in gioco contemporaneamente capacità intellettive e riflessive, manuali e creative, stimolano al confronto con gli altri e sviluppano lo spirito critico, competenze indispensabili per un inserimento attivo nella società attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne • un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace • l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Inglese	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: Inglese	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: Francese
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

MATEMATICA

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mette in ordine, in serie, in relazione gli oggetti esperiti nel contesto reale. • Si orienta nello spazio e nel tempo. • Descrive sé stesso, gli esseri viventi, gli ambienti naturali, i fenomeni atmosferici. • Conosce ed usa alcuni strumenti tecnologici. • Sa contare, misurare, usare simboli, individuare quantità e dimensioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, argomentando le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e passa da un problema specifico a una classe di problemi, operando anche per astrazione. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza, dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa il senso dell'identità personale. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. 	<p>STORIA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>STORIA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico- letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, e lavorazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>MUSICA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>MUSICA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

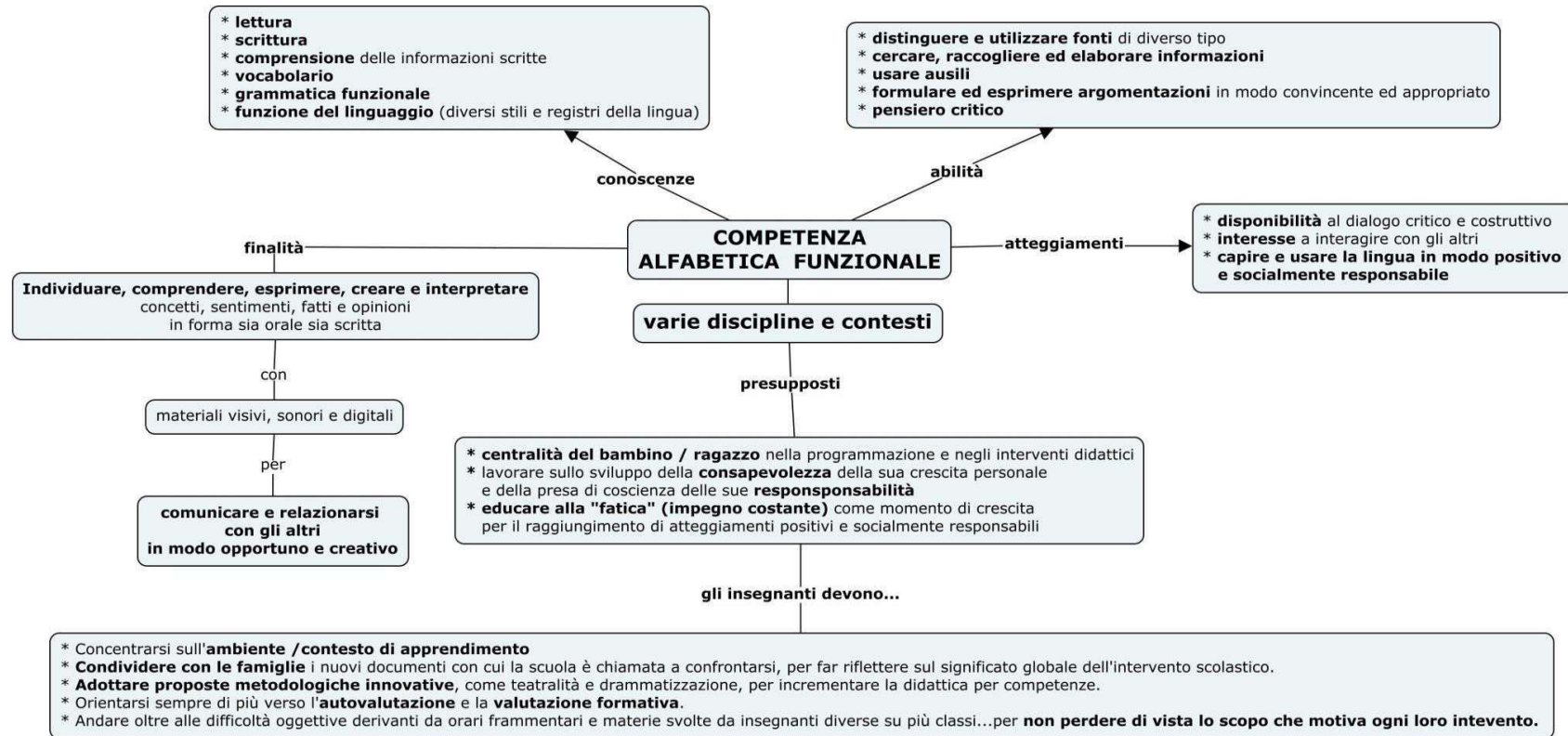
FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza. Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in stasi e movimento. 	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati allo sviluppo armonioso della personalità, alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il proprio ruolo, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo con empatia, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p style="text-align: center;">LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<p style="text-align: center;">ARTE e IMMAGINE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e tutela. 	<p style="text-align: center;">ARTE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale delle stesse. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
<p style="text-align: center;">IRC</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL CORPO IN MOVIMENTO Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici raccontibiblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p style="text-align: center;">IRC</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza-personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p style="text-align: center;">IRC</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE



COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
- **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- **IN MATERIA DI CITTADINANZA DIGITALE**

COMPETENZE SPECIFICHE	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. • Comprendere testi di vario tipo letti da altri. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato, con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Analizzare e commentare figure di crescente complessità. • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante utilizzando anche materiali visivi, sonori e digitali.</p>

COMPETENZA EUROPEA: *ALFABETICA FUNZIONALE*

COMPETENZE SPECIFICHE	Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo chiaro Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico in modo chiaro. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico in modo chiaro. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in uno scambio comunicativo su argomenti di esperienza diretta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni diverse espresse ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e informativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi- informativi, argomentativi. in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e informativo. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

<p style="text-align: center;">Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo e le immagini); comprensione del significato di parole non note in base al testo. • Comprensione di semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. • Testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi • Testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione. • Sfruttare le informazioni di titolazione, immagini, didascalie per farsi un'idea del testo • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, trovare spunti per parlare o scrivere. • Cercare informazioni in testi di diversi (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione di indizi utili alla comprensione di testi di diverso tipo. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. • Uso dei dizionari. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefisse suffissi). • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...) • Principali forme di espressione artistica. • Ordine cronologico e logico di un testo • Struttura di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione • Testi continui e non continui
--	---	---	--	---

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza fonologica ed ortografica di fonemi e grafemi • Struttura della frase • Struttura di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione • Ordine cronologico e logico di un testo • Caratteristiche dei testi descrittivi, narrativi, poetici • Integrazione testo-immagine • La didascalia 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per giochi, ricette, manufatti. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione del testo: completamenti, riassunti, manipolazioni secondo criteri diversi (tempo, punto di vista...) • Relazioni su testi di tipo diverso, anche con l'ausilio di semplici programmi Multimediali • Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Campi semantici • I fenomeni di sinonimia e omonimia • Arricchimento del patrimonio lessicale • Diverse accezioni delle parole e accezione specifica di una parola in un testo.
---	--	--	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base • Campi semantici • I fenomeni di sinonimia e omonimia • Arricchimento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato figurato delle parole. • Termini specifici legati alle discipline di studio. • Il dizionario come strumento di consultazione. • Ortografia • Le categorie lessicali • Le parti del discorso • Elementi della sintassi della frase
---	---	--	--	---

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua. • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Principali criteri di classificazione delle parole • Principali elementi della sintassi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un 	
<p>Produzione digitale di un testo (Word, Google Documenti...) Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione (PowerPoint, Powtoon, Google Documenti, ...) con possibilità di inserimento immagini, mappe concettuali, tabelle, ... Dizionari digitali Fruizione di video didattici in rete (Youtube, RAI scuola, Screencast-o-Matic...) Piattaforme per consultare, condividere, archiviare (Drive, Mappe concettuali (CMap Tools, ...)</p>	<p align="center">STEAM</p>		<ul style="list-style-type: none"> • testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, • riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali • convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
- **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- **IN MATERIA DI CITTADINANZA DIGITALE**

COMPETENZA EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenza fra sentire e ascoltare • Gli scopi dell'ascolto • Prendere appunti da un testo orale <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare per dare indicazioni, spiegazioni e istruzioni. • Parlare per fare una relazione • Parlare per discutere. • Parlare per raccontare un testo narrativo letterario • Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide | |
|--|---|--|

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

LETTURA

- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- La lettura ad alta voce e la lettura silenziosa. Tecniche di lettura rapida.
- Leggere per trovare l'informazione.
- Leggere per studiare (lettura approfondita e analitica, l'importanza del sottolineare, prendere appunti).
- Tecniche per fissare a memoria ciò che si è detto
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione di indizi utili alla comprensione di testi di diverso tipo.
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Correttezza ortografica, lessicale, morfologica e sintattica.
- La produzione di varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo e argomentativo; il riassunto
- Forme di scrittura di tipo elettronico
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Uso dei dizionari.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
 - Comprendere e usare parole in senso figurato.
 - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
 - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
 - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- La forma e il significato delle parole
 - Gli elementi e i segni della comunicazione
 - Il linguaggio e i registri linguistici
 - Le principali funzioni della lingua
 - Le origini e le evoluzioni della lingua italiana
 - I linguaggi settoriali
 - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale
 - Uso del dizionario bilingue

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione (analisi del periodo).
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- Le strutture grammaticali della lingua italiana.
- Le funzioni della lingua.

FONOLOGIA E ORTOGRAFIA:

- I suoni e i segni della lingua italiana.
- Le vocali e le consonanti.
- Le regole ortografiche fondamentali.
- La sillaba.
- L'accento.
- L'elisione e il troncamento.
- La punteggiatura.

MORFOLOGIA

- Le parti del discorso:
- L'articolo; il nome; l'aggettivo; il pronome; il verbo; l'avverbio; la preposizione; l'avverbio; la congiunzione e l'interiezione.

ELEMENTI DI SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE O FRASESEMPLICE

- Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato.
- Gli elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione e complementi.
- I complementi.

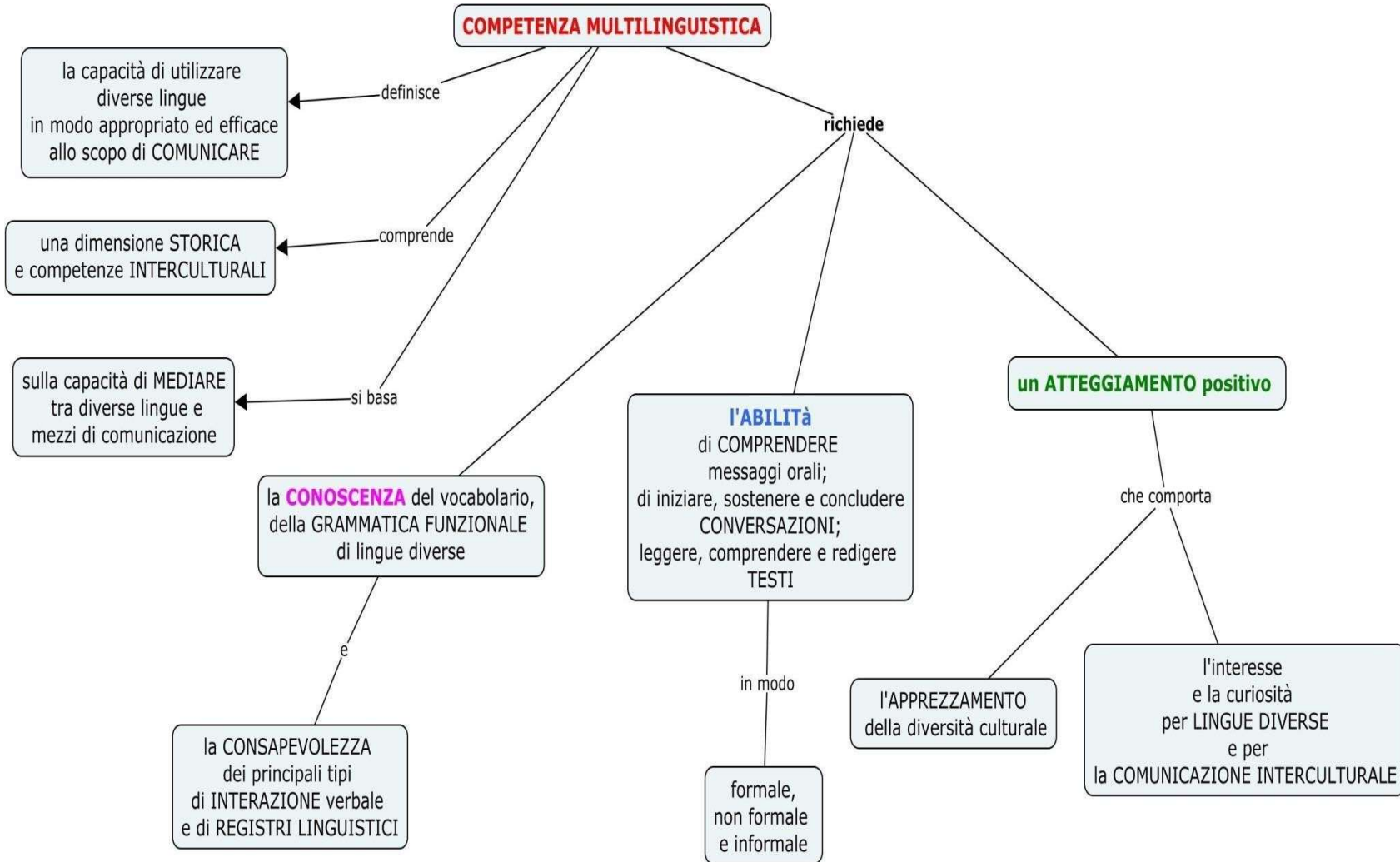
LA SINTASSI DEL PERIODO O FRASE COMPLESSA

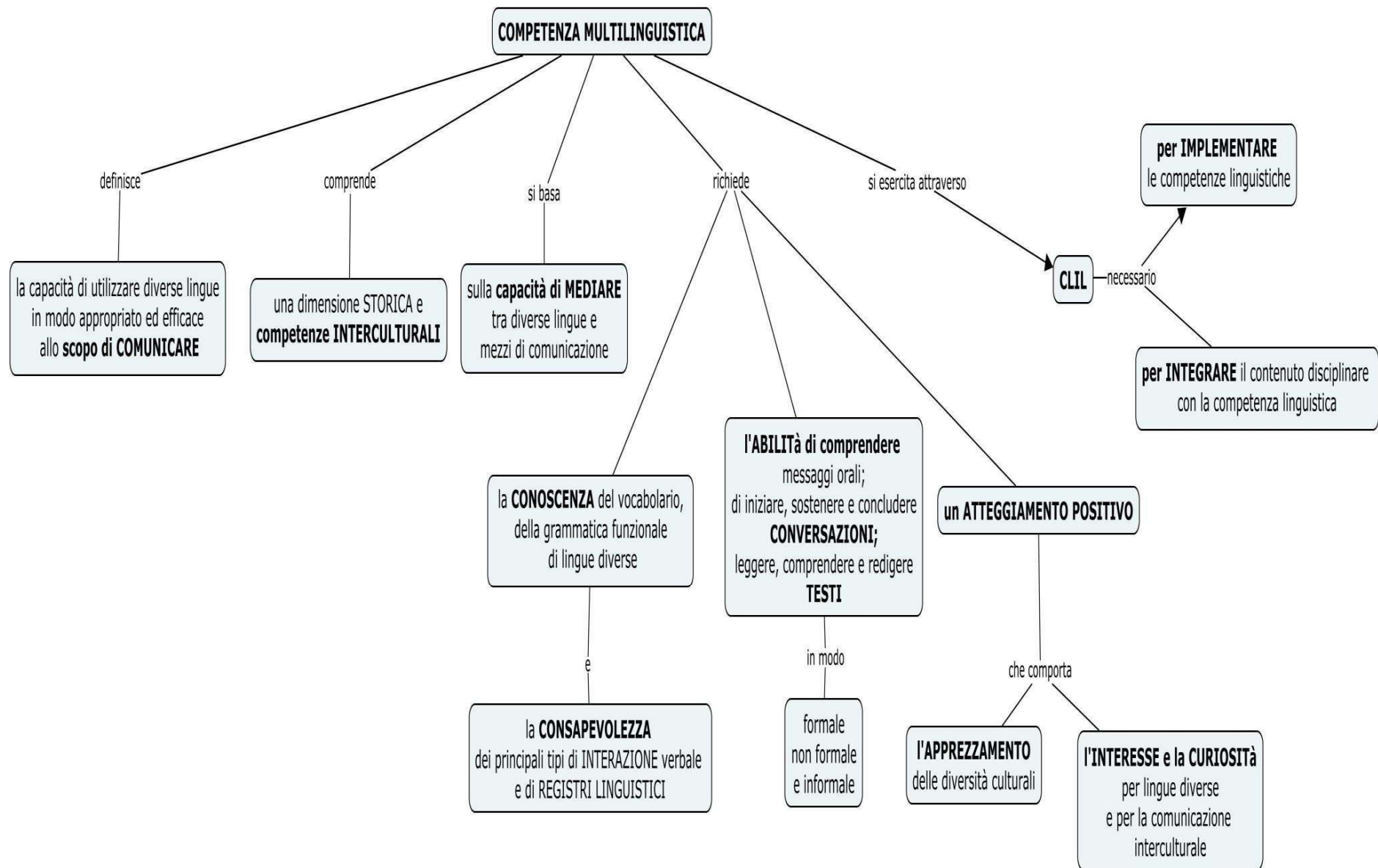
- La proposizione principale e la proposizione coordinata.
- Le proposizioni subordinate.

		<p style="text-align: center;">Contenuti condivisi per gli indicatori ASCOLTO E PARLATO, LETTURA E SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è il testo. • Testi verbali, non verbali e misti. • La struttura di un testo • I vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo e argomentativo; il riassunto • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...). • Principali forme di espressione artistica. • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. • Uso essenziale della comunicazione telematica.
--	--	--

<p>Produzione digitale di un testo (Word, Google Documenti...) Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione (PowerPoint, Powtoon, Google Documenti, ...) con possibilità di inserimento immagini, mappe concettuali, tabelle, ... Dizionari digitali Fruizione di video didattici in rete (Youtube, RAI scuola, Screencast-o-Matic...) Piattaforme per consultare, condividere archiviare (Drive, Mappe concettuali (CMap Tools, ...)</p>	<p>STEAM</p>
---	--------------

COMPETENZA MULTILINGUISTICA





COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
- **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- **IN MATERIA DI CITTADINANZA DIGITALE**

COMPETENZE SPECIFICHE	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, dalla visione di contenuti multimediali.• Interagire oralmente in situazioni semplici e mediate dall'insegnante su argomenti conosciuti e abituali.• Comprendere ed eseguire semplici consegne.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole, frasi, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative alla scuola.• Memorizzare parole, frasi, brevi canzoni e filastrocche.• Rispondere in modo affermativo o negativo a semplici domande relative al contesto scolastico.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base relativo alla scuola.• Funzioni comunicative adeguate al contesto di vita quotidiana.

COMPETENZE SPECIFICHE	Fine terza primaria		Fine primaria	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso strumenti digitali 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia e alla scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici quotidiane. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Comprendere il tema e i contenuti essenziali di un racconto e di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere l'argomento e lo scopo di messaggi. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Approccio all'uso del dizionario bilingue. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici quotidiane. Integrare il contenuto disciplinare con la competenza linguistica. Didascalie di immagini e fotografie Semplici testi con supporti visivi Messaggi brevi con strutture linguistiche conosciute

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative per la realtà del bambino riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, descrivere persone e luoghi <p>Riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e contesti comunicativi. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
---	---	--	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
	LINGUA INGLESE		LINGUA FRANCESE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti principali di messaggi e annunci dalla visione di contenuti multimediali su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni, scambiando idee e informazioni, in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace Interagire con un interlocutore ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. Utilizzo della lingua in vari ambiti disciplinari. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura messaggi brevi. Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale per esprimere esperienze • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate <p>Scrittura (<i>Produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e domande sui testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate, relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p>Scrittura (<i>Produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e domande sui testi. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
---	--	--	---	--

COMPETENZA MATEMATICA



COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

- PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- IMPRENDITORIALE
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- IN MATERIA DI CITTADINANZA DIGITALE



COMPETENZE SPECIFICHE	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare criteri di classificazione in base a attributi e qualità. • Collocare nello spazio conosciuto sé stesso e gli oggetti. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi concreti. • Riconoscere dati e interpretarli attraverso deduzioni e ragionamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il numero come segno • Riflettere in maniera pratica sulla misura, sull'ordine e sulla relazione • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità • Organizzare e ordinare gli oggetti e le esperienze brevi • Utilizzare simboli per registrare • Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone • Interagire con lo spazio in modo consapevole e compiere i primi tentativi per rappresentarlo • Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Porre domande pertinenti • Stabilire connessioni logiche e causali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Grafici e diagramma • Numeri da 1-10 • Connettivi logici e/non • Figure geometriche: quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo • Relazioni topologiche elementari

COMPETENZE SPECIFICHE	Fine terza primaria		Fine primaria	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando ne varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente operazioni con numeri naturali a 1/2 cifre e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Introduzione alle figure geometriche piane. Piano cartesiano. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Misurazione e rappresentazione in scala.

<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> Frazionare figure e numeri e associare la relativa scrittura. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un 		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare descrivere e denominare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzandogli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e definirne le coordinate. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare 	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Misure di lunghezza Perimetri Aree Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico Frequenza, media, percentuale. Rappresentare
--	---	--	--	---

	<p>percorso che si sta facendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 		<p>punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, v ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
--	--	--	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE Fonte: competenze di base assi culturali del D.M. 139 del 2007	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITÀ Fonte: obiettivi apprendimento indicazioni nazionali per il curricolo 2012	CONOSCENZE Fonte: scegliere le conoscenze adatte allivello dagli assi culturali D.M. 139 del 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando le operazioni scritte, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno e saperli ordinare, confrontare e rappresentare anche sulla retta. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare ingrandimenti e riduzioni in scala. • Utilizzare il rapporto e le proporzioni per descrivere e rappresentare relazioni fra dati e fra grandezze. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Uso della frazione e della somma di frazioni nelle nozioni ritmiche relative alla durata dei suoni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni. • Potenze di numeri. • Espressioni algebriche: principali operazioni. • Rapporto tra grandezze omogenee, commensurabili e non, e rapporto tra grandezze non omogenee. • Il concetto di scala di riduzione e d'ingrandimento. • Proporzioni e loro proprietà, calcolo del termine incognito. • Equazioni di primo grado. • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. • Circonferenza e cerchio. • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Teorema di Pitagora. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.

<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi. La proporzionalità diretta e inversa Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Equazione della retta nel piano cartesiano. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Tabelle e loro rappresentazioni grafiche. Indici statistici e probabilità di un evento. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Equazioni di primo grado.
--	--	---

Spazio e figure

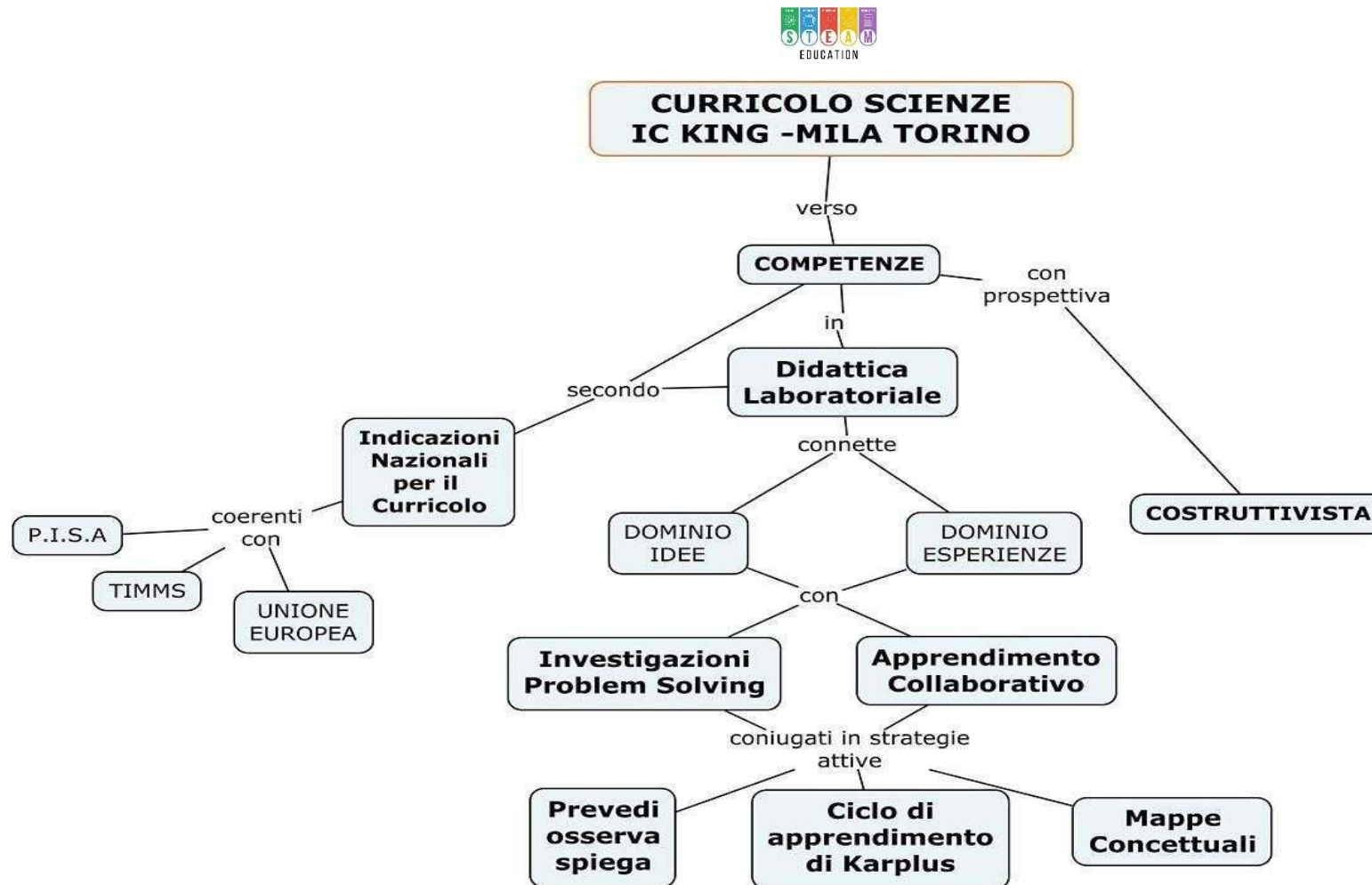
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche attraverso un linguaggio matematico preciso e rigoroso al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero n , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Relazioni e funzioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere semplici funzioni e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA



COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
- **IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
- **IN MATERIA DI CITTADINANZA DIGITALE**

ASPETTI DELLA COMPETENZA SCIENTIFICA SECONDO LE INDICAZIONI MIUR, INDIRE E I QUADRI DI RIFERIMENTO OCSE PISA E TIMMS:

1. Dare ai fenomeni una spiegazione scientifica
 - Applicare alla situazione problematica la conoscenza scientifica necessaria
 - Riconoscere cause ed effetti nei fenomeni
 - Identificare e usare modelli e rappresentazioni esplicativi dei fenomeni in esame
 - Fare predizioni e argomentarle
 - Confrontare e correlare oggetti e fenomeni della realtà circostante, individuando somiglianze e differenze e operando seriazioni e classificazioni
 - Riconoscere le interazioni e le correlazioni tra diverse parti dei sistemi
2. Comprendere le modalità dell'investigazione scientifica
 - Distinguere dati e fenomeni riproducibili da quelli che non lo sono
 - Pianificare semplici attività di investigazione e organizzare le osservazioni
 - Individuare le domande alle quali un'indagine scientifica cerca di dare risposta
 - Distinguere le domande alle quali si può dare una risposta attraverso un procedimento scientifico dalle altre
 - Formulare domande (problem posing), sia a partire dai dati raccolti sia a partire dall'esperienza quotidiana.
 - Scomporre e ricomporre la complessità dei fenomeni indagati individuando elementi, relazioni e sottosistemi
 - Raccogliere dati in contesti diversi, sia in situazioni controllate (laboratorio) sia sul campo, utilizzando diversi tipi di strumenti
3. Interpretare i dati scientifici raccolti
 - Elaborare ipotesi sulla base dei dati raccolti e delle conoscenze personali e formulare proposte di esperimenti atti a verificarle
 - Ricostruire e comunicare il senso logico delle attività svolte, in coerenza con gli obiettivi proposti
 - Elaborare e usare modelli e teorie per interpretare e spiegare le osservazioni e per predire osservazioni non ancora effettuate
 - Comprendere quali componenti dei modelli costruiti corrispondano alle osservazioni fatte
 - Distinguere tra argomentazioni basate su conoscenze e dati scientifici e altri tipi di argomentazione
 - Valutare argomentazioni e prove scientifiche riportate da diversi 'media' (giornali, internet, riviste specializzate, ...)
 - Ricostruire e comunicare il senso logico delle attività svolte, in coerenza con gli obiettivi proposti
 - Elaborare e usare modelli e teorie per interpretare e spiegare le osservazioni e per predire osservazioni non ancora effettuate
 - Comprendere quali componenti dei modelli costruiti corrispondano alle osservazioni fatte
 - Distinguere tra argomentazioni basate su conoscenze e dati scientifici e altri tipi di argomentazione
 - Valutare argomentazioni e prove scientifiche riportate da diversi 'media' (giornali, internet, riviste specializzate, ...)

ABILITÀ

1. Fare domande e definire problemi.
Le domande scientifiche si distinguono dagli altri tipi di domande perché trovano risposte in spiegazioni supportate da prove empiriche. La scienza inizia con le domande. Sviluppare capacità di porre domande opportune e di definire chiaramente i problemi è essenziale per tutti.
2. Sviluppare e utilizzare modelli.
La modellizzazione deve iniziare dai primi anni scolari, con modelli che passano da immagini concrete (es. una automobile – giocattolo) a rappresentazioni più astratte, fino ad arrivare a diagrammi, rappresentazioni matematiche, analogie. I modelli devono essere basati sui fatti provati e quando vengono scoperte nuove prove che i modelli non possono spiegare, i modelli devono essere modificati. Il modello particellare semplificato della materia deve essere una costruzione lenta e graduale, partendo dagli ultimi anni della primaria per arricchirsi e consolidarsi nei primi due anni della scuola secondaria. I modelli forniti dalle simulazioni al computer sono molto efficaci.
3. Pianificazione e svolgimento di investigazioni.
Gli studenti devono avere l'opportunità di pianificare e realizzare diversi tipi di investigazioni: da quelle strutturate nella progettazione dell'insegnante, al fine di esplorare un problema o una domanda, a quelle che emergono dalle stesse domande degli studenti. È sempre importante per gli studenti comprendere bene gli obiettivi e prevedere i risultati degli esperimenti (vedere, nel paragrafo dedicato, i vari approcci didattici che caratterizzano l'IC King). Gli studenti dovrebbero progettare e/o valutare semplici investigazioni sperimentali per generare informazioni di supporto ai ragionamenti sui fenomeni.
4. Raccogliere, analizzare e interpretare i dati.
I dati raccolti devono essere connessi a un modello esplicativo che consenta di comunicare i risultati agli altri. I dati vanno quindi organizzati e interpretati attraverso la tabulazione, la rappresentazione grafica o l'analisi dei modelli particellari. Tale analisi può far emergere il significato dei dati e della loro rilevanza, in modo che possano essere utilizzati come prova a sostegno delle conclusioni.
5. Costruire spiegazioni e argomentazioni.
L'obiettivo della scienza è sviluppare spiegazioni a fronte dei fenomeni. Gli studenti dovrebbero costruire le proprie spiegazioni e applicare le spiegazioni apprese dai loro insegnanti. Chiedere agli studenti di dimostrare la comprensione di un concetto sviluppando le proprie spiegazioni e argomentazioni dei fenomeni, sia in base alle osservazioni che ai modelli che hanno sviluppato, significa impegnarli nel processo con cui può verificarsi un cambiamento concettuale (e il superamento di certe misconcezioni). Sapere perché la risposta sbagliata è sbagliata può aiutare a ottenere una comprensione più profonda e più forte, dimostrando che la scienza è un corpo di conoscenze radicato sulle prove.
6. Ottenere, valutare e comunicare informazioni.
Le attività devono sviluppare la capacità degli studenti di dialogare e piegarsi oralmente, di leggere e produrre testi specifici per l'ambito di conoscenza a cui studiano. In questo senso le lezioni di scienze sono anche lezioni di linguaggio dialogico che, come afferma Batkin, favorisce lo sviluppo cognitivo in modo sorprendente. Lo sviluppo comunicativo, inoltre, se condotto con tecniche cooperative, promuove lo sviluppo delle 8 competenze di cittadinanza e la capacità di pensare in modo critico, chiaro, persuasivo. Le discussioni, inoltre, aiutano a identificare gli errori metodologici, a distinguere le osservazioni dalle inferenze, le argomentazioni, le affermazioni dalle prove.

Scienze della terra e dello spazio

CONOSCENZE	FINE INFANZIA	FINE TERZAPRIMARIA	FINE QUINTAPRIMARIA	FINE SECONDARIA
La terra, lo spazio, l'universo	Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	I movimenti del sole, della luna e delle stelle, visti dalla Terra, possono essere osservati e descritti.	Le stelle possiedono grandi dimensioni e grandidistanze.	Il sistema solare fa parte della Via Lattea, che è una delle tantissime galassie.
			La rotazione della Terra e l'orbita della Luna attorno alla Terra sono rappresentabili attraverso schemi e modelli.	Il sistema solare contiene molti vari oggetti tenuti insieme dalla gravità. I modelli del sistema solare spiegano e prevedono le eclissi, le fasi lunari.
I ruoli dell'acqua nei processi superficiali della Terra	Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	L'acqua si trova in moltissimi tipi di luoghi e in diverse forme sulla Terra.	La maggior parte dell'acqua della Terra è negli oceani e gran parte dell'acqua dolce della Terra si trova nei ghiacci	I cicli dell'acqua tra terreni, oceani e atmosfera, sono alimentati dalla luce del sole e dalla gravità.
Risorse naturali	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	Gli esseri viventi hanno bisogno di acqua, aria e risorse della terra e vivono in luoghi che hanno le cose di cui hanno bisogno. Gli umani usano risorse naturali per tutto ciò che fanno.	L'energia e i combustibili utilizzati dall'uomo derivano da fonti naturali e il loro uso influisce sull'ambiente. Alcune risorse sono rinnovabili nel tempo, altre no.	

Progressioni nelle scienze della vita

CONOSCENZA	FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
Struttura e funzione			Gli organismi hanno strutture macroscopiche interne ed esterne che consentono la crescita, la sopravvivenza, il comportamento e la riproduzione.	Tutti gli esseri viventi sono fatti di cellule. Negli organismi, le cellule lavorano insieme per formare tessuti e organi specializzati per particolari funzioni corporee.
Crescita e sviluppo degli organismi			La riproduzione è essenziale per ogni tipo di organismo. Gli organismi hanno cicli di vita unici e diversi.	La crescita di un organismo è influenzata da fattori sia genetici che ambientali.
Organizzazione dei materiali e dei flussi di energia negli organismi		Gli animali ottengono il cibo di cui hanno bisogno dalle piante o da altri animali. Le piante hanno bisogno di acqua e luce.	Il cibo fornisce agli animali i materiali e l'energia di cui hanno bisogno per la strutturazione del corpo, la crescita, il riscaldamento e il movimento. Le piante acquisiscono materiali per la crescita principalmente dall'aria, dall'acqua, dalla rielaborazione di altri materiali e ottengono energia dalla luce solare che è usata per mantenere condizioni adatte per la sopravvivenza.	Le piante usano l'energia della luce per produrre zuccheri attraverso la fotosintesi. All'interno dei singoli organismi, il cibo viene scomposto attraverso una serie di reazioni chimiche che riorganizzano le molecole e rilasciano energia.

Relazioni interdipendenti negli ecosistemi		Le piante dipendono dall'acqua e dalla luce per crescere e dipendono anche dagli animali per l'impollinazione o per muovere i loro semi nell'ambiente circostante.	Il cibo di quasi tutti gli animali può essere ricondotto alle piante. Gli organismi sono legati nelle reti alimentari in cui alcuni animali mangiano le piante come cibo e altri animali mangiano gli animali che mangiano le piante, mentre i decompositori ripristinano alcuni materiali nuovamente nel suolo.	Gli organismi e le popolazioni dipendono dalle loro interazioni ambientali sia con altri esseri viventi sia con fattori non viventi. Le interazioni competitive, predatorie e mutualistiche variano tra gli ecosistemi, ma i modelli sono condivisi.
Cicli di materia e trasferimento di energia negli ecosistemi			I cicli dei materiali si realizzano tra l'aria e il suolo e tra gli organismi mentre vivono e muoiono.	Gli atomi che costituiscono gli organismi in un ecosistema vengono riciclati ripetutamente.
Dinamica, funzionamento e resilienza di un ecosistema			Quando l'ambiente cambia, alcuni organismi sopravvivono e si riproducono, alcuni si spostano in nuovi luoghi, alcuni muoiono.	Le caratteristiche di un ecosistema variano nel tempo.
Ereditarietà dei tratti				I geni regolano principalmente proteine specifiche, che influenzano i tratti individuali.

Variazione dei tratti				Nella riproduzione sessuale, ogni genitore contribuisce a metà dei geni acquisiti dalla prole, con conseguenti variazioni tra genitore e prole. Le informazioni genetiche possono essere alterate a causa di mutazioni, che possono risultare positive, negative (anche letali) o non produttive di cambiamenti nei tratti di un organismo.
Evidenze di discendenze e diversità comuni				I reperti fossili documentano l'esistenza, la diversità, l'estinzione e il cambiamento di molte forme di vita e dei loro ambienti attraverso la storia della Terra. I reperti fossili e i confronti delle somiglianze anatomiche tra gli organismi consentono di fare inferenze su linee di discendenza evolutiva.
Selezione naturale e adattamento			Le differenze nelle caratteristiche tra individui della stessa specie offrono vantaggi nella sopravvivenza e nella riproduzione. Particolari organismi possono sopravvivere solo in determinati ambienti	Sia la selezione naturale che quella artificiale derivano da alcune caratteristiche che danno ad alcuni individui un vantaggio nel sopravvivere e nel riprodursi, portando all' predominanza dei tratti vincenti in una popolazione. Le specie possono cambiare nel tempo in risposta ai cambiamenti delle condizioni ambientali attraverso l'adattamento con la selezione naturale che agisce in diverse generazioni. I tratti che supportano la sopravvivenza e la riproduzione di successo nel nuovo ambiente diventano più comuni.

Progressione concettuale nelle scienze fisiche

CONOSCENZE	FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
Struttura della materia		La materia esiste come materiali diversi che hanno proprietà osservabili differenti. Proprietà diverse sono adatte a scopi diversi. Gli oggetti possono essere costituiti da parti più piccole.	I materiali sono fatti da particelle troppo piccole per essere viste, quindi la materia è sempre conservata anche se sembra scomparire. Le misure di una varietà di proprietà osservabili possono essere utilizzate per identificare particolari materiali.	Sapere che la materia è composta da atomi e molecole può essere usato per spiegare le proprietà delle sostanze, la diversità dei materiali, gli stati della materia, i cambiamenti di stato e la conservazione della materia.
Reazioni chimiche		Il riscaldamento e il raffreddamento dei materiali causano cambiamenti a volte reversibili e a volte non reversibili.	Le trasformazioni chimiche si verificano quando i materiali che vengono miscelati danno origine a nuovi materiali con diverse proprietà. La massa totale rimane la stessa.	Le sostanze sono materiali costituite da molecole tutte uguali, una sostanza semplice è costituita da molecole formate da un solo tipo di atomo, detto elemento. Le sostanze che reagiscono (reagenti) riorganizzano gli atomi per formare nuove sostanze (prodotti) con molecole diverse, ma il numero di atomi viene conservato. Alcune reazioni rilasciano energia e altre assorbono energia.
Forze e movimento		Spingere e tirare possono avere diverse intensità e direzioni e possono cambiare la velocità o la direzione del movimento, o avviarlo o fermarlo.	L'effetto delle forze sbilanciate su un oggetto determina un cambiamento di movimento. I modelli di movimento possono essere utilizzati per prevedere il movimento in seguito. Alcune forze agiscono attraverso il contatto, alcune forze agiscono anche quando gli oggetti non sono in contatto. La forza gravitazionale della Terra che agisce su un oggetto vicino alla superficie della Terra lo attira verso il centro del pianeta.	Il ruolo della massa di un oggetto deve essere rappresentato in modo qualitativo in ogni cambiamento di movimento dovuto all'applicazione di una forza. Le forze che agiscono a distanza coinvolgono campi che possono essere mappati in base all'effetto su un oggetto.
L'energia è un'entità che si conserva.			Gli oggetti in movimento contengono energia. Più velocemente l'oggetto si muove, più energia ha. L'energia può essere trasferita da un luogo all'altro spostando oggetti, o attraverso il	

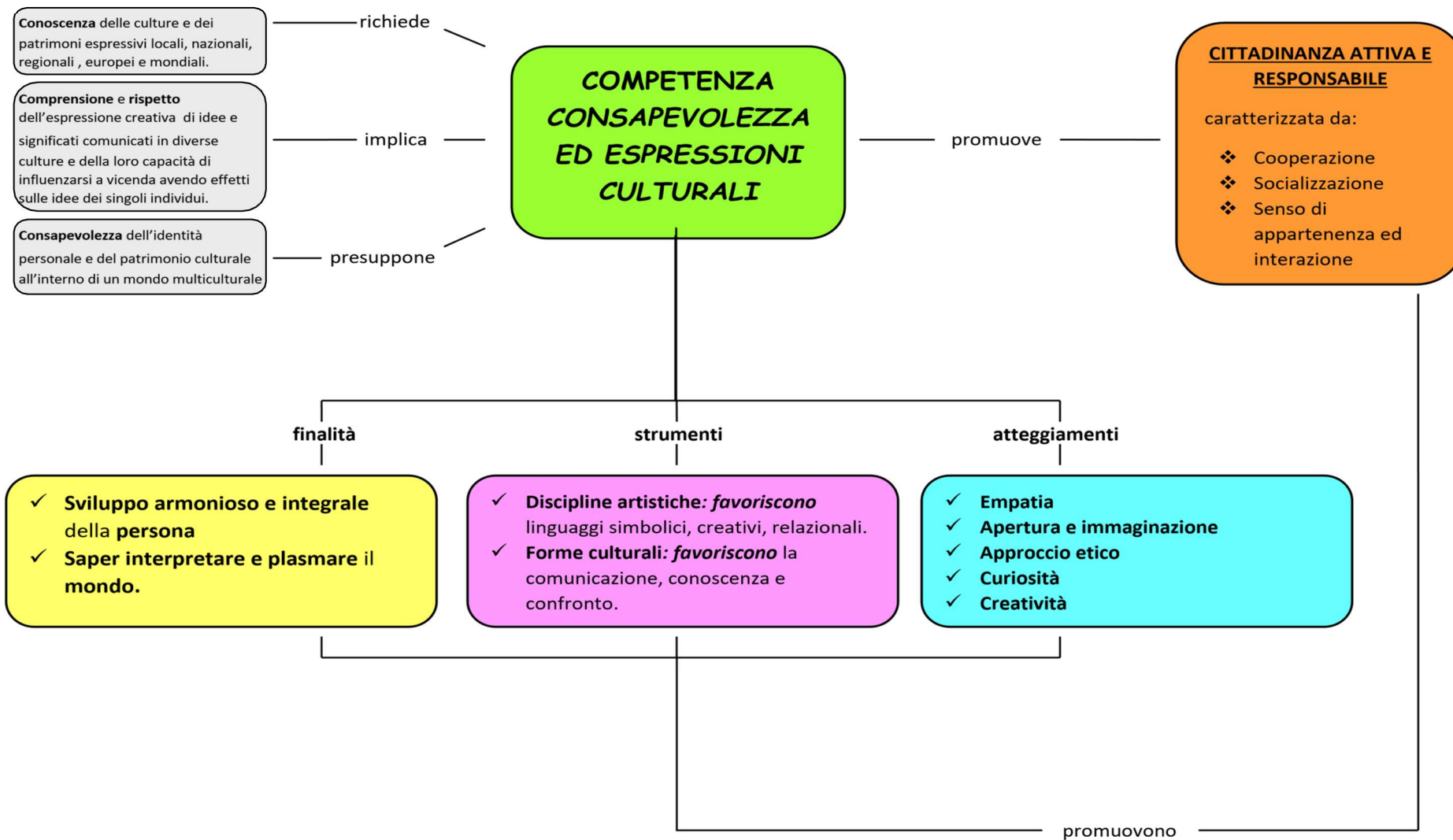
			<p>suono, la luce o le correnti elettriche. L'energia può essere convertita da una forma a un'altra.</p> <p>Il calore è una forma di energia in TRANSITO in un'interazione, non è posseduto da un oggetto.</p>	
Relazione tra energia e forze		Spinte e tiri più sono elevate più causano cambiamenti in un movimento o nella deformazione di un oggetto.	Quando gli oggetti si scontrano, le forze di contatto trasferiscono energia in modo da cambiare i movimenti degli oggetti.	Quando due oggetti interagiscono, ognuno esercita una forza sull'altro e queste forze possono trasferire energia tra di loro.
Energia nei processi chimici e nella vita quotidiana		La luce solare riscalda la superficie terrestre.	L'energia può essere "prodotta", "usata" o "liberata" convertendo l'energia immagazzinata. Le piante catturano l'energia dalla luce solare, che può essere utilizzata più tardi come carburante o cibo.	La luce solare viene catturata dalle piante e utilizzata in una reazione per produrre molecole di zucchero, che possono essere utilizzate in reazioni inverse che rilasciano energia.
Proprietà delle onde		Il suono può far vibrare la materia e la materia in vibrazione può emettere suoni.	Le onde possono far muovere gli oggetti.	Un modello d'onda semplice ha uno schema ripetuto con una specifica lunghezza d'onda, frequenza e ampiezza, e le onde meccaniche hanno bisogno di un mezzo attraverso il quale poter essere trasmesse. Questo modello può spiegare molti fenomeni compreso il suono e la luce. Le onde possono trasmettere energia.
Radiazioni elettromagnetiche			Gli oggetti possono essere visti solo quando la luce è disponibile per illuminarli.	

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA

COMPETENZA	FINE INFANZIA	FINE QUINTAPRIMARIA	FINE SECONDARIA
<i>VEDERE E OSSERVARE</i>	Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione e, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Realizzare un oggetto in 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

		<p>cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	--	--

COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità di interazione che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.

	<p>utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente al canto corale sviluppandola capacità di ascoltarsi, confrontarsi e accordarsi con gli altri.• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumentipoveri e strutturati.• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare isuoni percepiti e riprodurli.• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicaree per esprimersi attraverso di esse.	
--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA PRIMARIA		FINE PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Fonti storiche e loro reperimento. • La cronologia • La linea del tempo • I quadri di civiltà • Mappe mentali e mappe cognitive 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura. • Linee del tempo. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento • La cronologia • La linea del tempo • I quadri di civiltà • Mappe cognitive

	<p>tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	---	--	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. 	<p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe per organizzare e riassumere le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali:</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale locale, nazionale, collegato con i temi affrontati. <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Il metodo storico: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. • Concetti di: traccia - documento - fonte. • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. • Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. • -Cronologia essenziale della storia occidentale. • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti • dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. • Storia dell'Europa. • Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione). • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

		<ul style="list-style-type: none">• I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico- scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.• Il Linguaggio specifico della Storia• Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.• Concetti storici e concetti storiografici essenziali.
--	--	---

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, D.M. 139 DEL 2007, Raccomandazione Del Consiglio del 22 maggio 2018

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA PRIMARIA		FINE PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori topologici, punti di riferimento, punti cardinali, mappe e carte geografiche Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda e tipologie di carte. Elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi del proprio ambiente di vita. Fatti ed elementi relativi al proprio ambiente di vita. Trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentazioni e ricostruzione del paesaggio; Orientarsi nello spazio con sicurezza. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali italiani e descrivono il clima delle diverse regioni

	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e Sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto Italiano <p>Individuare problemi relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche demografiche italiane e zone con più alta densità di popolazione • Organizzazione amministrativa e ordinamento politico-amministrativo dello Stato Italiano: gli enti locali e i poteri di regioni, province, comuni • Aspetti fisici, climatici, economici, politici e culturali che caratterizzano le regioni italiane
--	--	--	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: COMPETENZA IN GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, leggere, analizzare, localizzare paesaggi e territori; conoscere e descriverne le caratteristiche. Confrontare, porre in relazione, individuare connessioni e rapporti, spiegare e comprendere temi, problemi e situazioni a carattere geografico. Utilizzare linguaggi, metodi e strumenti specifici della disciplina (geograficità) 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di 	<p>Gli strumenti della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> I sistemi di orientamento e le nuove tecnologie per orientarsi. Il reticolato geografico e il sistema di coordinate geografiche Le carte geografiche. Nuove tecnologie e strumenti dell'indagine geografica <p>Il Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di paesaggio Le principali forme di paesaggio Il rapporto uomo-ambiente. <p>Regioni climatiche ed ambienti naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> Il clima: elementi e fattori climatici. Principali caratteristiche climatiche dell'Europa. Regioni climatiche e ambienti naturali Problematiche ambientali <p>Lo stato italiano e le sue regioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo stato italiano: territorio, confini, economia e forma di governo. Popolazione e cultura italiane. Le regioni italiane. <p>Il continente europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali caratteri geografici e gli elementi fisici del continente europeo. La storia del continente europeo

	<p>portata nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le politiche dell'Unione Europea • Origini e Storia dell'Unione Europea. • L'Organizzazione dell'Unione Europea: principali istituzioni e relative funzioni. • La terra, posizione, origine e struttura • La Geografia economica del mondo • La Globalizzazione • I Continenti • I principali caratteri geografici e gli elementi fisici dei continenti. • I principali caratteri fisico-antropici ed economici di ciascun continente. • Conoscenza del Linguaggio specifico • Il lessico specifico della geografia • Le mappe concettuali • La relazione • EDUCAZIONE CIVICA- GEOGRAFIA • Il concetto di sviluppo sostenibile • I diritti Umani • L'impronta ecologica • L'ONU e le altre organizzazioni internazionali.
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE Fonte: competenze di base assi culturali del D.M. 139 del 2007	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITÀ Fonte: obiettivi apprendimento indicazioni nazionali per il curricolo 2012	CONOSCENZE Fonte: scegliere le conoscenze adatte al livello dagli assi culturali D.M. 139 del 2007	ABILITÀ Fonte: obiettivi apprendimento indicazioni nazionali per il curricolo 2012	CONOSCENZE Fonte: scegliere le conoscenze adatte al livello dagli assi culturali D.M. 139 del 2007
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento e al rispetto di culture, 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi il linguaggio musicale. Le linee fondamentali della produzione artistica musicale

	<p>di tempie luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). <p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e 		<p>eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <p>ARTE, IMMAGINE,</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo per una corretta lettura di un'opera d'arte. • Le linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Novecento. • Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa
--	--	--	--	---

	<p>comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricerca ndo soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico- visivo 		<p>strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui 	<p>cinematografica</p>
--	--	--	---	------------------------

	<p>gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte 		<p>appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e saperne leggere ed interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. <p>ARTE E LETTERATURA: Lettura</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,</p>	<p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi e tipologie testuali della letteratura. • Il mito e l'epica classica. • Le principali correnti letterarie italiane dalle origini al Novecento. • Comprensione e
--	---	--	--	---

	<p>e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		<p>commedie) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazio temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nei propri testi, sotto formadi citazione esplicita e o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Rielaborare il testo poetico sottoforma di parafrasi • Conoscere le figure retoriche 	<p>conoscenza delle principali caratteristiche di ciascun genere letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller)
--	---	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZE SPECIFICHE	Fine classe quinta scuola primaria		Fine scuola secondaria di primo grado	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare e alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 		<p>in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
--	--	--	---	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

- ALFABETICO FUNZIONALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA DIGITALE

	Fine terza primaria	Fine primaria
	ABILITÀ E CONOSCENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

<p><i>Il linguaggio religioso</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<p><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

- ALFABETICO FUNZIONALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA DIGITALE

	Fine scuola secondaria
	ABILITÀ E CONOSCENZE
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

COMPETENZA DIGITALE



- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006 (2006/962/CE)**

"La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet"
pag.14 *Annali della Pubblica Istruzione*

- **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Indicazioni Nazionali 2012):**

"L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo."
pag.16 *Annali della Pubblica Istruzione*

- **DIGCOMP (QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO)**

Il DigComp è il quadro di riferimento europeo che raccoglie le fondamentali competenze digitali che tutti i cittadini (quindi non solo gli studenti) dovrebbero oggi possedere. Il DigComp è stato realizzato nel 2013 da un Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea; nel 2016 è stata pubblicata la versione 2.0 e nel 2017 la versione 2.1.

Nel DigComp sono indicate 5 aree di competenza:

1. **INFORMAZIONE**: identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
2. **COMUNICAZIONE**: comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.
3. **CREAZIONE DI CONTENUTI**: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
4. **SICUREZZA**: protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
5. **PROBLEM-SOLVING**: identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

RACCOMANDAZIONE del Consiglio dell'Unione Europea 2018 relativa alle competenze chiave per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE La competenza digitale, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi, è stata recentemente inserita dal Consiglio dell'Unione Europea nel novero delle competenze di base, accanto a quelle alfabetiche e matematiche.

Competenza digitale: *La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.*

pag. C189/9 – C189/10 Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea 4 giugno 2018

- **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** *D.M. 7 ottobre 2017 n.724 (allegato A)*

L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

- **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE** *D.M. 7 ottobre 2017 n.724 (allegato B)*

L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Nel nostro Istituto, secondo una logica di curriculum verticale, un percorso per gli alunni dei tre ordini di scuola che ha l'obiettivo di promuovere la competenza digitale come traguardo formativo di ogni livello scolastico.

La competenza digitale va coltivata e potenziata in modo efficace e coerente durante l'intero percorso di studi in un'ottica di interdisciplinarietà trasversalità curricolare. In tutte le discipline si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale e tutte concorrono a costruirla. Infatti, la competenza digitale, pur associata per gli aspetti più tecnici alla disciplina di tecnologia, consente di essere valutata da tutti i docenti che realizzano attività di carattere digitale.

AREE di COMPETENZA e RELATIVI DESCRITTORI di COMPETENZA

Area 1. INFORMAZIONE

L'alunno identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali

2. COMUNICAZIONE

L'alunno comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti online, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti

Area 3. CREAZIONE DI CONTENUTI

L'alunno crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze

Area 4. SICUREZZA

L'alunno riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile

Area 5. PROBLEM-SOLVING

L'alunno utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi ed innovativi, supporta gli altri nello sviluppo delle competenze digitali.

**Al termine della
CLASSE TERZA PRIMARIA**

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Dal "Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini europei"</p> <p>Area 1. <u>INFORMAZIONE</u></p> <p>Area 2. <u>COMUNICAZIONE</u></p> <p>Area 3. <u>CREAZIONE DI CONTENUTI</u></p> <p>Area 4. <u>SICUREZZA</u></p> <p>Area 5. <u>PROBLEM-SOLVING</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere in modo corretto il computer. • Utilizzare il mouse e la tastiera. • Aprire e chiudere un file. • Creare una cartella personale. • Aprire un nuovo documento • Salvare il documento con nome in una cartella e/o su supporto removibile. • Aprire e chiudere un'applicazione. • Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo) per scrivere testi. • Utilizzare software e applicativi offline e online per attività interattive di gioco didattico. • Accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni di Google Workspace for Education dedicate allo studente. • Principali norme di ergonomia: individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. • Potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete con il PC e gli altri dispositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto di mouse e tastiera. • Utilizzo di Paint per la grafica e del programma di Videoscrittura (Word o Google Documenti). • Cartelle e file: creazione, salvataggio, copia e incolla, eliminazione. • Utilizzo di periferiche (chiavette USB, auricolari, cuffie, ...) • Attività di "Coding" attraverso diverse piattaforme. • Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. • Le risorse dei libri di testo digitali (mappe, audiolibro, risorse multimediali, esercizi interattivi, vocabolario,). • Funzionalità e struttura del browser quale strumento per la navigazione attraverso alcuni siti selezionati. • Regole per una corretta fruibilità dell'ambiente e degli strumenti. • Utilizzo di Meet per videoconferenze in caso di Didattica a Distanza. • Utilizzo della piattaforma Google Workspace for Education: accesso e conoscenza delle funzioni. • Utilizzo di Classroom per il caricamento di elaborati: video/link/canzoni/compiti tramite Google Documenti

Al termine della CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Dal "Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini europei"</p> <p>Area 1. <u>INFORMAZIONE</u></p> <p>Area 2. <u>COMUNICAZIONE</u></p> <p>Area 3. <u>CREAZIONE DI CONTENUTI</u></p> <p>Area 4. <u>SICUREZZA</u></p> <p>Area 5. <u>PROBLEM-SOLVING</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo. • Utilizzare correttamente gli strumenti grafici dei programmi di videoscrittura, presentazione. • Prendere visione del foglio di calcolo e delle sue principali funzioni. • Usare software didattici. • Saper trasferire dati dalle periferiche. • Saper stampare. • Usare la rete web e ricercare informazioni consultando raccolte, siti didattici, dizionari online, enciclopedie digitali • Semplici pratiche di problem-solving. • Conoscere le potenzialità e rischi connessi all'uso delle reti e delle tecnologie informatiche. • Navigare in Internet, attraverso un browser, in alcuni siti selezionati. • Accedere a Classroom ed utilizzare le applicazioni di Google Workspace for Education dedicate allo studente. • Utilizzare la posta elettronica (ricevere e inviare e-mail) per corrispondere tra pari e/o con docenti inserendo allegati. • Potenzialità e rischi nell'utilizzo della posta elettronica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di immagini e informazioni in rete. • Utilizzo sicuro di mouse e utilizzo veloce della tastiera. • Videoscrittura: stesura, formattazione e revisione. • Procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Pratiche di problem-solving: riavvio - semplici backup dei dati - installare e disinstallare un programma. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, protezione degli account, Social Network, messaggistica istantanea, ecc.). • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. • Google Drive per la condivisione dei file e per la creazione di contenuti in collaborazione. • Utilizzo di Classroom per il caricamento di attività, elaborati, contenuti didattici

AREE DISCIPLINARI INTERESSATE

La competenza digitale è una delle competenze trasversali: infatti non è una disciplina, ma un saper fare trasversale a tutte le discipline, che ha evidenti potenzialità per lo sviluppo di altre competenze.

Il digitale e il suo utilizzo come strumento di sviluppo delle competenze curriculari deve essere parte integrante della metodologia didattica.

DISCIPLINE INTERESSATE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ITALIANO E LINGUE STRANIERE	Produzione digitale di un testo (Word, Google Documenti...) Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione (PowerPoint, Powtoon, Google Documenti, ...) con possibilità di inserimento immagini, mappe concettuali, tabelle, ... Dizionari digitali Fruizione di video didattici in rete (Youtube, RAI scuola, Screencast-o-Matic) Piattaforme per consultare, condividere archiviare (Drive, ...) Mappe concettuali (CMap Tools, ...) Accedere al Web e ricercare informazioni Libri digitali e audiolibri App per le lingue straniere Verifica e autoverifica: quiz e test a risposta multipla, Vero/Falso, a risposta breve, (Google Moduli, ...)
STORIA - GEOGRAFIA - SCIENZE	Produzione digitale di un testo Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione Linea del tempo digitale Atlante digitale Mappe concettuali Accedere al Web e ricercare informazioni Fruizione di video didattici in rete Piattaforme per consultare, condividere archiviare Verifica e autoverifica: quiz e test a risposta multipla, Vero/Falso, a risposta breve, (Google Moduli, ...)
MATEMATICA	Produzione digitale di un testo Strumenti per la raccolta dei dati e calcoli (Utilizzo del foglio di calcolo: saper tabulare dati e costruire diagrammi) Mappe concettuali Software specifici (strumenti intuitivi e semplici che permettono di introdurre e sviluppare in modo visuale molti concetti geometrici e matematici) Presentazioni con possibilità di inserimento immagini e tabelle per relazionare argomenti Piattaforme per consultare, condividere archiviare Accedere al Web e ricercare informazioni Fruizione di video didattici in rete Verifica e autoverifica: quiz e test a risposta multipla, Vero/Falso, a risposta breve (Google Moduli, ...)

TECNOLOGIA	Produzione digitale di un testo Presentazioni con possibilità di inserimento immagini, filmati, mappe concettuali, tabelle, per relazionare argomenti Mappe concettuali Fruizione di video didattici in rete Piattaforme per consultare, condividere archiviare Software specifici Foglio di calcolo per elaborazione numerica e grafica di dati Utilizzo di software offline e online per attività di Coding Verifica e autoverifica: quiz e test a risposta multipla, Vero/Falso, a risposta breve
ARTE E IMMAGINE	Produzione digitale di un testo Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione con possibilità di inserimento immagini per relazionare argomenti Fruizione di video didattici in rete Piattaforme per consultare, condividere archiviare Software specifici (es. Paint, Tux Paint, ...) Lettura opere d'arte dal Web o da libri digitali Verifica e autoverifica: quiz e test a risposta multipla, Vero/Falso, a risposta breve
MUSICA	Produzione digitale di un testo Presentazioni con possibilità di inserimento immagini, filmati per relazionare argomenti Mappe concettuali Fruizione di video didattici in rete Piattaforme per consultare, condividere archiviare Software specifici (per es. ascoltare basi musicali, cambiando tempo, tonalità, strumenti; comporre musica usando note e pentagramma; registratore di suoni e per applicare effetti speciali, ...) Verifica e autoverifica: quiz e test a risposta multipla, Vero/Falso, a risposta breve
SCIENZE MOTORIE – RELIGIONE	Produzione digitale di un testo Presentazioni digitali con possibilità di inserimento immagini, filmati, mappe concettuali, tabelle, per relazionare argomenti Mappe concettuali Fruizione di video didattici in rete Piattaforme per consultare, condividere archiviare Verifica e autoverifica: quiz e test a risposta multipla, Vero/Falso, a risposta breve

VALUTAZIONE

INDICATORI PER VALUTARE LA COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.4:

L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici

SCUOLA PRIMARIA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPETENZE	A Livello AVANZATO	B Livello INTERMEDIO	C Livello BASE	D Livello INIZIALE
Area 1. <u>INFORMAZIONE</u>	Denomina e conosce con sicurezza le funzioni di base dello strumento informatico.	Denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento informatico.	Sotto la diretta supervisione del docente identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento informatico.	Sotto la diretta supervisione del docente identifica, denomina e conosce in modo essenziale le funzioni fondamentali di base dello strumento informatico.
Area 3. <u>CREAZIONE DI CONTENUTI</u>	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.	Aprire un file, scrivere e modifica un semplice testo al computer e lo salva.	Sotto la diretta supervisione del docente e con sue istruzioni, aprire un file, scrivere e modifica un semplice testo al computer e lo salva.	Sotto la diretta supervisione del docente e con sue istruzioni, scrivere un semplice testo al computer e lo salva.
Area 2. <u>COMUNICAZIONE</u> Area 3. <u>CREAZIONE DI CONTENUTI</u> Area 4. <u>SICUREZZA</u> Area 5. <u>PROBLEM-SOLVING</u>	È in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica, rispondere e inserire un allegato.	È in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica e rispondere.	Con l'aiuto del docente è in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica e rispondere.	Con l'aiuto del docente è in grado di aprire la mail per leggere un messaggio di posta elettronica.

Area 1. <u>INFORMAZIONE</u> Area 4. <u>SICUREZZA</u>	Accede alla rete per ricavare informazioni in modo autonomo.	Accede alla rete anche con la guida dell'adulto per ricavare informazioni.	Utilizza la rete con la guida diretta dell'adulto per cercare informazioni.	Utilizza la rete solo guidato dall'adulto per cercare semplici informazioni.
Area 1. <u>INFORMAZIONE</u> Area 2. <u>COMUNICAZIONE</u> Area 3. <u>CREAZIONE DI CONTENUTI</u> Area 4. <u>SICUREZZA</u> Area 5. <u>PROBLEM-SOLVING</u>	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education in modo autonomo (crea, salva, ritrova un file in Google Drive; utilizza Google Documenti; carica documenti su Classroom).	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education e utilizza in modo autonomo solo alcune funzioni	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education con la guida dell'adulto e utilizza solo alcune funzioni	Accede alla Piattaforma Google Workspace for Education con la sola guida dell'adulto

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA l'alunno:

- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- Utilizza applicazioni e semplici software di vario tipo.
- Conosce i principi base del Coding.
- Scrive, revisiona, arricchisce con immagini e archivia testi scritti al computer.
- Utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati.
- Realizza presentazioni.
- Archivia gli elaborati in cartelle personali e dispositivi mobili.
- Conosce e sa utilizzare le principali app di Google Workspace for Education con il proprio account studente.
- Accede a Internet con la guida dell'insegnante e utilizza la rete per reperire, produrre, presentare, condividere informazioni.
- Riconosce e descrive alcuni rischi relativi alla navigazione in rete e adotta comportamenti preventivi.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
Area di competenze digitali declinate secondo le cinque aree del quadro di riferimento europeo		
INFORMAZIONE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Identificare, localizzare, recuperare, conservare le informazioni digitali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salva i documenti anche su memoria rimovibile • Accede ed utilizza le risorse digitali dei libri di testo • Sa fruire di video e documentari didattici in rete • Conosce i principali formati di file utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme 	<p><i>Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le risorse digitali dei libri di testo per lo svolgimento di esercizi e attività • Utilizza i dizionari digitali • Sa fruire di video e documentari didattici in rete, selezionandoli secondo criteri significativi • Sa convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme • Conosce i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive) 	<p><i>Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa estrapolare le risorse digitali dei libri di testo per la produzione di elaborati personali • Sa fruire di video e documentari didattici in rete, selezionandoli secondo criteri significativi e riutilizzandoli in modo personale • Sa convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme • Utilizza i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)

CREAZIONE DI CONTENUTI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Creare e modificare nuovi contenuti da elaborazione testi a immagini; produrre espressioni creative; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer • Utilizza semplici programmi di grafica (Paint, Gimp, Google disegni...) • Manipola e modifica i testi prodotti, inserendo elementi grafici • Sa creare diapositive digitali inserendo testi e immagini • Sa costruire semplici tabelle di dati e grafici • Conosce ed utilizza i principali software didattici • Introduce il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e <i>coding</i> 	<p><i>Creare e modificare nuovi contenuti da elaborazione testi a immagini e video; rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Sa creare diapositive digitali multimediali • Sa costruire tabelle di dati, mappe e grafici • Utilizza il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo • Conosce ed utilizza i principali software didattici • Conosce il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding • Approfondisce il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding 	<p><i>Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in autonomia programmi di video-scrittura, presentazioni, disegni • Sa creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (<i>storytelling</i>); • Sa scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare video, mappe concettuali, quiz, presentazioni • Conosce ed utilizzare i principali software didattici • Utilizza il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo

COMUNICAZIONE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto (netiquette) • Sa condividere documenti attraverso la mail (allegati e documenti condivisi) • Sa caricare sulle piattaforme didattiche immagini con smartphone, tablet e PC • Utilizza Classroom per la condivisione di informazioni e documenti 	<p><i>Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto (netiquette) • Sa condividere documenti attraverso mail e drive 	<p><i>Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica adeguatamente in ambienti digitali, in particolare nella piattaforma adottata dall'Istituto (netiquette) • Conosce i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive)

SICUREZZA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (download, diritto d'autore) • Usa i principali motori di ricerca • Utilizza correttamente il proprio account (username e password) • Conosce il significato di Cyberbullismo e riconoscere i principali pericoli della rete 	<p><i>Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa proteggere i dati personali e i dispositivi</i> <p><i>Conosce il tema della privacy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce cos'è l'Identità digitale e quali sono le procedure essenziali per la sua salvaguardia</i> <p><i>Riconosce contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i fenomeni di Cyberbullismo e identifica i pericoli della rete</i> 	<p><i>Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce i dati personali e i dispositivi con responsabilità • Sa salvaguardare la propria privacy anche sui social network e nelle chat • Riconosce contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) • Riconosce i fenomeni di Cyberbullismo e sa affrontare i pericoli della rete

PROBLEM-SOLVING		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><i>Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti informatici per le attività più comuni, risolvendo semplici problemi tecnici • Sa utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per i quali è stata creata e utilizzata nella didattica, per la soluzione di semplici problemi 	<p><i>Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo autonomo gli strumenti informatici per le attività più comuni, risolvendo problemi tecnici • Sa utilizzare in modo opportuno una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per i quali è stata creata e utilizzata nella didattica 	<p><i>Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo autonomo gli strumenti informatici più appropriati per le attività più comuni, risolvendo problemi tecnici attraverso adeguate procedure • Sa scegliere opportunamente le piattaforme per l'accesso alle informazioni secondo gli usi per i quali sono state create in modo autonomo e creativo

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO l'alunno:

- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
- Utilizza le principali applicazioni della piattaforma scolastica GSuite e del registro elettronico.
- Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, svago.
- Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
- Riconosce vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica sono un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'Istituzione fondamentale quale è la Scuola, che implica sia una dimensione integrata, sia una dimensione trasversale, che riguarda e coinvolge tutte le discipline.

La scuola è la prima palestra di democrazia, all'interno della Comunità scolastica gli alunni possono esercitare diritti inviolabili e cominciare a rispettare doveri inderogabili della società di cui fanno parte ad ogni livello; è a scuola che gli alunni sperimentano attività col gruppo dei pari, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. L'esperienza scolastica deve essere occasione per iniziare a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa, quale è quella attuale: i ragazzi devono sperimentare la cittadinanza, devono conoscere, apprezzare e fare pratica di Costituzione. Per questo è fondamentale avere un approccio metodologico condiviso dai docenti del team/consiglio di classe, per offrire agli alunni reali occasioni di crescita come cittadini del domani: è necessario quindi non delegare all'ambito storico/geografico l'apprendimento delle buone pratiche di Cittadinanza: riteniamo fondamentale l'apporto di tutte le discipline, che integrandosi, individuando nuclei tematici comuni, concorrono alla formazione del cittadino del futuro.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (giugno 2020) si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e consolidato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

Nucleo concettuale: Costituzione, legalità, solidarietà

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI COMPETENZE (ALLEGATO B DM-35/2020)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINALIZZATI ALLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica-funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. • Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione Italiana Art. 2,11,1315,21,22 • Identità personale • Emozioni e sentimenti • Diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola • Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità • Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale • Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole dei contesti diversi • i principi fondamentali della Costituzione • le organizzazioni Internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo • i documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i turni di parola e ascolta le opinioni altrui. • Rispetta le regole del vivere comune. • Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. • Riconosce i propri punti di debolezza e di forza • Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé • Acquisisce consapevolezza delle finalità delle principali organizzazioni internazionali e degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza • Sviluppa sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri • Instaura i primi rapporti di amicizia

	<p>principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>		<p>persona e dei popoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivolgersi ai compagni e agli adulti attraverso l'uso di buone maniere • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico 		
--	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione Italiana Artt. 3, 12, 18, 32, 33, 34 • Senso di appartenenza alla comunità locale e nazionale • Identità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli • Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea • Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i simboli dell'identità locale, nazionale e internazionale e il loro significato • le principali forme di governo • la Comunità Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune • le principali ricorrenze civili e le giornate a tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti legati al senso di appartenenza alla comunità • Accetta le differenze • Assume comportamenti responsabili • Riconosce usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese • Rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione Italiana Art. 1,3,8 • Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista • Partecipazione attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva • Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco • Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione • la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana • l'uso delle "buone maniere" applicabili in diversi contesti • il lessico adeguato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, si confronta rispettando le opinioni altrui • Adotta consapevolmente comportamenti rispettosi di sé e degli altri • Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione • Rispetta le regole stabilite in contesti diversi • Si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto
--	--	--	---	--	---

NUCLEO CONCETTUALE: Sviluppo economico e sostenibilità, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI COMPETENZE (ALLEGATO BDM-35/2020)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINALIZZATI ALLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo umano ed economico equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo • Utilizzo consapevole delle risorse ambientali • Effetti del degrado e dell'incuria • Regole per evitare situazioni di rischio e pericolo • Sana alimentazione Art.9 Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le regole per il rispetto dell'ambiente • Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche • Individuare situazioni degradanti dell'ambiente • Riconoscere i rischi e i pericoli relativi all'ambiente circostante • Individuare gli alimenti salutari • Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la raccolta differenziata e il riciclo • l'uso consapevole delle risorse energetiche • le regole che disciplinano un ambiente sano • le più importanti norme di sicurezza • cibi sani e cibi nocivi alla salute • le organizzazioni internazionali (l'UNESCO), valorizzazione del patrimonio ambientale storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali • Usa in modo corretto le risorse per evitare sprechi di acqua e di energia • Assume comportamenti volti a mantenere l'ambiente pulito • Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. • Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita • Legge e analizza l'articolo 9 ed acquisisce l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente

NUCLEO CONCETTUALE: Educazione alla cittadinanza digitale

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI COMPETENZA (ALL. BD.M. 35/2020)	NUCLEI TEMATICI (DIGCOMP 2.1)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT OFINALIZZATE ALLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. • Analizzare e confrontare dati e informazioni • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. • il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali. • Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali • Distingue le informazioni corrette • Si informa attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati

		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri • Collaborare attraverso le tecnologie digitali • Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, d'interpretarli criticamente e di interagire con essi 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali • le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione • la netiquette: norme di comportamento da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto • Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa • Adatta le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed è consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali
--	--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la creazione contenuti e le informazioni digitali • Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità • Sviluppare il pensiero computazionale 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dispositivi e applicazioni. • norme in materia di copyright e licenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto, funzionale e creativo i dispositivi e le applicazioni • Crea e modifica contenuti multimediali e digitali • Produce espressioni creative e contenuti multimediali • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale
		<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza • Protezione personale • Tutela e protezione dei dati • Protezione dell'identità digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere l'identità digitale da un'identità reale • Gestire l'identità digitale Applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo • Proteggere i dati personali e la privacy • Proteggere la salute e il benessere 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le misure di sicurezza • le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali • i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Naviga in modo sicuro • Individua i pericoli della rete • Crea e gestisce l'identità digitale, protegge la propria reputazione, gestisce e • tutela i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi • Rispetta i dati e le identità altrui • Utilizza e condivide informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri • Evita, usando le tecnologie, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico • Protegge sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali • Pone particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo

SCUOLA DELL'INFANZIA

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Da Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
CAMPI DI ESPERIENZA
Il sé e l'altro I discorsi e le parole La conoscenza del mondo Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Costituzione, legalità, solidarietà</p> <p>(Identità personale, riconoscimento dell'identità altrui, rispetto di sé e degli altri)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e manifestare il senso della propria identità e appartenenza • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui per il rispetto delle persone • Partecipare alle attività e ai giochi rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare interesse verso i membri del gruppo classe, accogliere e aiutare l'altro, condividere giochi e interessi • Rispettare i tempi degli altri • Rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro scolastico • Rispettare e accettare l'opinione altrui anche se diversa dalla propria e usare il linguaggio verbale per mediare • Intervenire autonomamente e con pertinenza nei discorsi di gruppo rispettando il proprio turno • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruoli e funzioni nella famiglia, nella scuola e nella comunità di appartenenza (quartiere, Comune...) • Riconoscimento e rispetto dell'identità e diversità altrui • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Significato della regola Gestione del conflitto Capacità di comunicare in maniera idonea rispetto al contesto • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

<p>Sviluppo umano ed economico sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli ambienti circostanti • Rispettare le persone, le cose, i luoghi e l'ambiente • Seguire le regole di comportamento e assumersi la responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la conoscenza dell'ambiente in cui vive • Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura • Educare alla raccolta differenziata • Esplorare i materiali di recupero ed utilizzarli in maniera creativa • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di tradizioni e beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente, dei fenomeni naturali e della natura in genere • Progettualità di Istituto: attività relative ad Eco-school • Usi e costumi del proprio territorio e del paese di provenienza
<p>Educazione alla cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare concetti base del pensiero computazionale • Sapere utilizzare la lim 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo del pensiero computazionale con attività unplugged • Progettualità di Istituto: Coding

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIME, SECONDE. TERZE

	TEMI	DISCIPLINA	ARGOMENTI TRATTATI
COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Identità personale. Emozioni e sentimenti. • Diritti e doveri. • Identità culturali. • Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. 	Italiano	Regole di ascolto e diconversazione Emozioni e sentimenti Conoscenza di sé e degli altri. Uguaglianza e diversità L'amicizia L'autobiografia Il mito e la leggenda I diritti e doveri
		Inglese	Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantichelative a sé: famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi Formule di saluto e cortesia Festività
		Storia	Causa ed effetto La storia personale Conoscenza dell'uomo nella sua evoluzione Forme di aggregazione nel gruppo
		Geografia	Gli ambienti naturali Spazi pubblici e privati
		Religione Cattolica	La diversità come risorsa Emozioni e sentimenti Io insiemeagli altri Regole per vivere bene insieme I bisogni dell'uomo
		Matematica	Raccolta e analisi di dati Risoluzione di situazioni problematiche Grafici e tabelle
		Arte	I colori delle emozioni Rappresentazione di sé Autoritratto Elaborati artistici
		Musica	Canzoni Sequenze ritmiche

		Scienze motorie	Regole di sicurezza Regole del gioco Fair Play
		Attività alternativa	Il mondo delle regole Diritti e doveri del bambino
SVILUPPO UMANO ED ECONOMICO SOSTENIBILE	Sostenibilità ambientale Risorse ambientali Effetti del degrado e dell'incuria Situazioni di rischio e pericolo Sana alimentazione Art.9 Costituzione	Italiano	Tipologie testuali riferite all'ambiente
		Inglese	CLIL: ambiente, nutrizione, norme di comportamento, sicurezza
		Religione Cattolica	Io e la natura Le meraviglie del mondo Il mondo: dono di Dio da amare e rispettare
		Scienze naturali	Gli esseri viventi Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione). Evoluzione degli esseri viventi Salute e alimentazione
		Arte	Rappresentazioni grafiche della natura
CITTADINANZA DIGITALE	Pensiero computazionale Informazione e alfabetizzazione Comunicazione e collaborazione	Italiano, storia, geografia, scienze	Primo approccio all'identificazione e al recupero dell'informazione
		Tecnologia, arte, scienze motorie, matematica, musica	Pixel art Percorsi tecnologici e unplugged
		Tutte (DDI)	Comunicazione in ambienti digitali Collaborazione in ambienti digitali Norme di comportamento

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTE E QUINTE

	TEMI	DISCIPLINA	ARGOMENTI TRATTATI
COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Identità personale. Emozioni e sentimenti. Diritti e doveri. Identità culturali. Rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.	Italiano	Regole di ascolto e di conversazione Il testo normativo Conoscenza di sé e degli altri Uguaglianza e diversità Diritti edoveri Legalità La pace
		Inglese	Formule di cortesia Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé e agli altri Festività Forma di governo inglese I simboli nazionali
		Storia	La società: i quadri di civiltà Forme di governo Il codice Regola e legge L'origine della Costituzione I principi fondamentali dellaCostituzione La Repubblica La democrazia I simboli nazionali Lavoro e diritti La Convenzione internazionale dell'infanzia e dell'adolescenza
		Geografia	Organizzazione amministrative locali, nazionali esovranazionali (Comune, Regione, Stato, UnioneEuropea) Lavoro e settori dell'economia Il codice della strada La protezione civile

		Religione	Le diversità culturali e religiose La Convenzione Internazionale dei diritti dei bambini Il talento come risorsa per il bene comune I valori universali uguaglianza, libertà e fratellanza Gli operatori della Pace
		Arte	Opere d'arte I simboli della Patria Elaborati espressivi Il patrimonio artistico
		Musica	Musiche della tradizione italiana ed estera Inno nazionale Inno europeo
		Attività alternativa	Diritti umani Cittadini del mondo globale La Costituzione
SVILUPPO UMANO ED ECONOMICO SOSTENIBILE	Sostenibilità ambientale Risorse ambientali Effetti del degrado e dell'incuria Situazioni di rischio e pericolo Sana alimentazione Art.9 Costituzione	Italiano	Tipologie testuali riferite all'ambiente
		Inglese	CLIL: nutrizione, ambiente, sicurezza, norme di comportamento
		Scienze naturali	L'acqua e l'aria Gli ecosistemi Biodiversità Il clima L'effetto serra Il corpo umano Educazione alimentare: la piramide alimentare Tradizioni culinarie locali Lo sviluppo sostenibile La raccolta differenziata Le norme di igiene alimentare
		Matematica	Raccolta e analisi di dati Risoluzione argomentata di situazioni problematiche Grafici e diagrammi Indagini statistiche
		Scienze motorie	Norme e procedure di sicurezza Regole sportive
CITTADINANZA DIGITALE	Pensiero computazionale Informazione e alfabetizzazione	Italiano, storia, geografia, scienze naturali	Identificazione, recupero, conservazione delle informazioni Individuazione delle fonti Organizzazione delle informazioni Creazione di contenuti multimediali

	Comunicazione e collaborazione Sicurezza	Arte, tecnologia, matematica, scienze motorie	Percorsi tecnologici e unplugged Algoritmi, procedure, diagrammi, tabelle L'ora del codice Mappe concettuali Problem solving
		Tutte	Comunicazione in ambiente digitali Condivisione di risorse Collaborazione attraverso strumenti digitali Identità digitale Netiquette Pericoli della rete Web reputation Cyberbullismo

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA 2024-2025 STEAM SECONDARIA

CLASSI	NUCLEO TEMATICO	TEMA	MATERIA	ARGOMENTO	n. ORE	QUADRIMESTRE
CLASSI PRIME	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Educazione alla salute e al benessere	EDUCAZIONE MOTORIA	Educazione alla salute e al benessere	3	1°
		Educazione alla solidarietà, al rispetto della diversità, al volontariato e alla cittadinanza attiva	MUSICA	Pierino e il lupo	2	2°
			ARTE	Illustrazione della favola	2	2°
			INGLESE	Porzione di dialogo della favola in lingua	3	2°
			FRANCESE	Porzione di dialogo della favola in lingua	2	2°
	Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali Storia della bandiera e dell'inno nazionale	STORIA	Rispetto delle Regole, Leggi, Etica	3	1°	
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	TECNOLOGIA	Le risorse del territorio e l'energia rinnovabile	2	1°
			SCIENZE	Riciclaggio e sviluppo sostenibile Gli ecosistemi	3	1°
			GEOGRAFIA	Ecologia e ambiente	3	2°
	CITTADINANZA DIGITALE	Educazione ad un uso corretto e consapevole dei diversi device	ANTOLOGIA	La favola, la morale, la personificazione degli animali in vizi e virtù umane.	7	1°
MATEMATICA			Coding	3	2°	
TOTALE			1°Q. 5 materie 2°Q. 6 materie		33	1° Q. 18 ore 2° Q. 15 ore

CLASSI SECONDE	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Educazione alla salute e al benessere	SCIENZE MOTORIE	Leonardo e gli studi anatomici	2	2°
			SCIENZE	Leonardo, L'uomo Vitruviano e la sezione aurea	7	1°
		cazione alla solidarietà, al rispetto della diversità, al volontariato e alla cittadinanza attiva	MUSICA	Gli strumenti musicali costruiti da Leonardo – Utilizzo di materiali sostenibili	4	1°
		Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale	GEOGRAFIA STORIA	L'Unione Europea, la sua storia e le sue istituzioni. Le forme di governo tra XVII e XIX	4 3	1° 2°
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali	TECNOLOGIA	I materiali da costruzione utilizzati ai tempi di Leonardo	2	2°
			ARTE	Proteggere I beni culturali, il restauro e la conservazione, il museo (Leonardo)	2	2°
	CITTADINANZA DIGITALE	Educazione ad un uso corretto e consapevole dei diversi device	FRANCESE	Il Louvre e la Gioconda/ Riassunto in lingua dei contenuti del podcast	2	2°
			INGLESE	Riassunto in lingua dei contenuti del podcast	2	2°
			ITALIANO	Il testo espositivo e il linguaggio scientifico nel podcast	4	2°
	TOTALE			1° Q.3 materie 2° Q.7 materie	33	1° Q.15 2° Q.18

CLASSI TERZE	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Educazione alla solidarietà, al rispetto della diversità, al volontariato e alla cittadinanza attiva	INGLESE	I protagonisti dell'antirazzismo e della non violenza	3	2°
			FRANCESE	La francofonia / l'immigrazione in Francia	2	2°
			MUSICA	Il razzismo, la deportazione degli schiavi d'America e il jazz (o il blues, o il gospel, o gli spirituals...)	2	2°
			SCIENZE MOTORIE	Sport e razzismo: dalle Olimpiadi dell'antica Grecia ad oggi.	2	1°
			GEOGRAFIA	Diritto internazionale: migrazioni, organizzazione UNHCR, l'ONU e sue agenzie	4	1°
			STORIA	Il razzismo nei totalitarismi	4	2°
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Educazione ambientale, sviluppo eco sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali	SCIENZE	Genetica umana, la teoria dell'evoluzione, l'inesistenza delle razze umane	6	2°
	CITTADINANZA DIGITALE	Le fonti di informazione in rete	ITALIANO	Il testo argomentativo e il Darwinismo sociale	6	2°
			TECNOLOGIA	Digital divide. Il nuovo volto della disuguaglianza tra i paesi ricchi e quelli poveri	2	1°
			ARTE	Realizzazione di un manifesto che sensibilizzi alle tematiche del razzismo	2	2°
TOTALE			1° Q.3 materie 2° Q.7 materie	33 ore	1° Q. 8 2° Q. 25	

METODOLOGIE OPERATIVE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli alunni sperimenteranno metodi e strategie graduali e concatenate, guidate dai docenti dei diversi ordini di studio tenendo conto delle peculiarità di ciascuna fascia d'età.

Si utilizzerà un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- eventuali altre tecniche didattiche (ad esempio, flipped classroom) potranno essere sperimentate, qualora sia possibile nello specifico contesto di classe, in risposta alle varie caratteristiche cognitive degli alunni

Rafforzare le competenze di base in chiave innovativa presuppone necessariamente l'utilizzo di metodologie didattiche innovative, attive ed esperienziali, supportate dalle ICT:

- **Problem Posing**, per sviluppare l'autonomia
- **Problem Solving**, per migliorare le strategie operative, al fine di raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data
- **Didattica Laboratoriale**, per conoscere attraverso l'azione
- **Inquiry Based Learning**, per sviluppare la curiosità e costruire il ragionamento scientifico
- **Cooperative Learning**, per lo sviluppo integrato di competenze cognitive, operative e relazionali
- **Peer Tutoring**, per attivare un "passaggio" spontaneo di conoscenze ed esperienze
- **Learning by doing**, per mettere in gioco le conoscenze pregresse, integrando nuove conoscenze
- **Digital Game Based Learning**, per rafforzare la "STEM" Education
- **Brain Storming**, per migliorare la creatività e favorire l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità
- **Digital Storytelling**, supportato da elementi multimediali, per generare processi ermeneutici – interpretativi e correlazioni concettuali significative.

STRUMENTI

Compatibilmente con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola, si utilizzeranno per tutti gli alunni metodi e strumenti di supporto all'apprendimento per una didattica inclusiva.

Si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- biblioteca scolastica
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online e offline da internet;

- materiali multimediali con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola.

ALLEGATI

PROFILO DELLO STUDENTE

Il Profilo dello studente descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Tali competenze sono associate alle otto competenze chiave europee. (Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- *Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della proprietà, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*
- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*
- *Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*
- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

- *Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.*
- *Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti*

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le competenze si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali. Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi.

Consiglio Europeo 22 maggio 2018

Nelle prime quattro competenze sottoelencate si possono rintracciare i riferimenti a saperi disciplinari. Le ultime quattro sono competenze più trasversali: sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

Le discipline nella didattica per competenze diventano lo strumento per la costruzione di competenze. Tutte le attività didattiche delle singole discipline rinviano alla formazione del Profilo finale dello studente. Per ogni competenza tutte le discipline sono necessariamente coinvolte ma dovranno essere indicate dai docenti quelle che maggiormente hanno apportato il loro contributo, o perché chiamate in causa dalla preponderanza della specificità disciplinare, o perché coinvolte maggiormente nella realizzazione di alcuni percorsi formativi interdisciplinari realizzati.

COMPETENZA	DESCRIZIONE
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<p>Competenza matematica e Competenza in scienza, tecnologie e ingegneria</p>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p>Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>
Competenza digitale	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
Competenza in materia imprenditoriale	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave.

D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Costruzione del Sè	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio
Progettare	Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Relazione con gli altri	
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
Positiva interazione con la realtà naturale e sociale	
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



«Quest'Agenda è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità. Essa persegue inoltre il rafforzamento della pace universale in una maggiore libertà. Riconosciamo che sradicare la povertà in tutte le sue forme e dimensioni, inclusa la povertà estrema, è la più grande sfida ed un requisito indispensabile per lo sviluppo sostenibile»

Definizione: un insieme di linee guida e di azioni firmato nel settembre 2015 dai governi di 193 Paesi membri dell'ONU. È un quadro di riferimento per riorientare l'umanità verso uno sviluppo sostenibile attraverso 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile o SDG (Sustainable Development Goals) suddivisi in 169 target o traguardi in un grande programma d'azione. L'avvio ufficiale degli obiettivi è avvenuto all'inizio del 2016, guidando i Paesi del mondo sulla strada da percorrere nell'arco dei prossimi 15 anni: i Paesi, infatti, si sono impegnati a raggiungerli entro il 2030.

Le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile: gli obiettivi di sviluppo sostenibile sono universali e inclusivi e descrivono le maggiori sfide dello sviluppo dell'umanità. Sono sfide globali e cruciali per la sopravvivenza dell'umanità. Definiscono limiti ambientali e indicano l'utilizzo sostenibile delle risorse naturali. Essi sono interconnessi e indivisibili e bilanciano le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile: la dimensione economica, sociale e ambientale. Infatti, prendono in considerazione i bisogni sociali come, l'educazione, la salute, la protezione sociale e considerano contemporaneamente il cambiamento climatico e la protezione dell'ambiente. Come fare per raggiungere questi obiettivi? Ognuno deve dare il proprio contributo: la società civile, i governi e ogni singolo essere umano al mondo.

I pilastri dell'Agenda: le caratteristiche fondanti dell'Agenda per lo Sviluppo Sostenibile sono la sua universalità, la sua indivisibilità e la sua multidisciplinarietà. I destinatari dell'Agenda sono tutti i Paesi del Mondo, da Nord a Sud senza distinzione geografica o sociale. Tutti quelli che la sottoscrivono devono adeguare il loro impegno per raggiungere uno sviluppo sostenibile. In questo modo, tutti i Paesi possono essere considerati allo stesso modo e devono intervenire con urgenza.

Gli obiettivi per uno sviluppo sostenibile: gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile danno seguito ai risultati degli obiettivi di sviluppo del millennio (Millennium Development Goals o MDG) che li hanno preceduti, e rappresentano obiettivi comuni su un insieme di questioni importanti per lo sviluppo: la lotta alla povertà, l'eliminazione della fame e il contrasto al cambiamento climatico, per citarne solo alcuni. «Obiettivi comuni» significa che essi riguardano tutti i Paesi e tutti gli individui.

I 17 obiettivi

- Obiettivo 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo.
- Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile.
- Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.
- Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.
- Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.
- Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.
- Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni.
- Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.
- Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile.
- Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni.
- Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.
- Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.
- Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.
- Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.
- Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.
- Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.
- Obiettivo 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile

DESCRITTORI DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE SOSTENIBILE

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO	
COMPETENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE	OBIETTIVI
EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE		EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE		EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comincia ad avere una prima consapevolezza del valore e dell'importanza degli elementi della natura. • Osserva con attenzione il suo corpo e l'ambiente che lo circonda, accorgendosi dei cambiamenti più evidenti. • Pone domande su ciò che è bene o male, raggiungendo una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Sa stabilire un rapporto positivo con l'ambiente naturale che lo circonda e assume stili di vita sani per la sua tutela. Sa collaborare con gli altri. • Sa riconoscere il valore delle diversità, della pace e della non violenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza del valore della natura. • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto dell'ambiente. • Creare un rapporto personale costruttivo del bambino con l'ambiente naturale. • Far acquisire la capacità di osservazione del mondo circostante. • Saper riconoscere comportamenti non rispettosi dell'ambiente. • Sviluppare la capacità di comprendere le differenze e le relazioni tra il sé e le componenti dell'ambiente. • Indirizzare i comportamenti del 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizza i problemi ambientali come centrali per una società ed una scuola moderna. • Sa riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente • Comincia ad avere la consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio. • Sa riconoscere ed apprezzare le diversità, come fonte di arricchimento. • Rispetta le differenze individuali e la diversità culturale all'interno della scuola e fuori. • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.16 • Sa distinguere le principali componenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comprendere le differenze e le relazioni con le componenti dell'ambiente. • Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. • Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente. • Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. • Riconoscere il concetto che la qualità della vita non è dipendente soltanto dagli standard di vita materiale • Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi. • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizza i problemi ambientali come centrali per una società ed una scuola moderna. • Aumenta la consapevolezza del ruolo positivo che ogni individuo ha nel determinare la qualità del territorio in cui vive e, globalmente, il futuro della Terra, individuando e sperimentando strategie per un vivere sostenibile • Sa guardare i fatti, gli avvenimenti, in maniera sistemica nella consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio. Riconosce il valore della diversità biologica, sociale ed antropologica in una ottica di 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la comprensione dell'interdipendenza uomo- ambiente. • Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente. • Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. • Riconoscere il concetto che la qualità della vita non è dipendente soltanto dagli standard di vita materiale <p>Appassionare i giovani ai temi della scienza e dell'innovazione per sviluppare le conoscenze e le capacità necessarie per lo sviluppo sostenibile per il</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, di interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone i cambiamenti più evidenti 	<p>bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare i bambini, attraverso esperienze ludico sensoriali e cognitive, all'assunzione di corrette abitudini di rispetto e salvaguardia dell'ambiente circostante. 	<p>un territorio e le principali relazioni che esistono tra di esse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza di azioni di tutela e conservazione della natura. • Sa individuare ed attuare comportamenti quotidiani ecosostenibili. 	<p>esostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della pace, della non violenza, della diversità che vedano gli studenti coinvolti in prima persona. • Accompagnare gli studenti lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro. 	<p>valorizzazione delle identità e di arricchimento reciproco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce un rapporto sostenibile con l'ambiente, l'autonomia, la creatività, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la capacità di progettare, porsi e risolvere problemi. • Sa osservare la realtà in modo sistemico ed integrato, riconoscendo l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. • Sviluppa la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili. 	<p>nostro pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far acquisire la capacità di assumere scelte consapevoli in grado di modificare comportamenti quotidiani. • Far utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della pace, della non violenza, della diversità che vedano gli studenti coinvolti in prima persona.
--	---	--	---	---	--